MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03746 5283

Shebalin, Vissarion IAkov-
levich
[Symphony, no. 4, op. 24,
Bb major; arr.]
Chetvertaia simfoniia

M
209
S52
op.24

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

ЧЕТВЕРТАЯ СИМФОНИЯ
FOURTH SYMPHONY

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ АВТОРА
ARRANGED FOR PIANO 4 HANDS BY THE COMPOSER

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037465283

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

Op. 24

ЧЕТВЕРТАЯ СИМФОНИЯ
FOURTH SYMPHONY

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ АВТОРА
ARRANGED FOR PIANO 4 HANDS BY THE COMPOSER

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1969 Moscow

Героям Перекопа

To the Heroes of Perekop

ЧЕТВЕРТАЯ СИМФОНИЯ

FOURTH SYMPHONY

LIBRARY
APR 15 1970
UNIVERSITY OF TORONTO
M
209
S52
op.24

Op. 24 (1935 -1961).

I

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

Andante

Secondo

p

1

mf

2

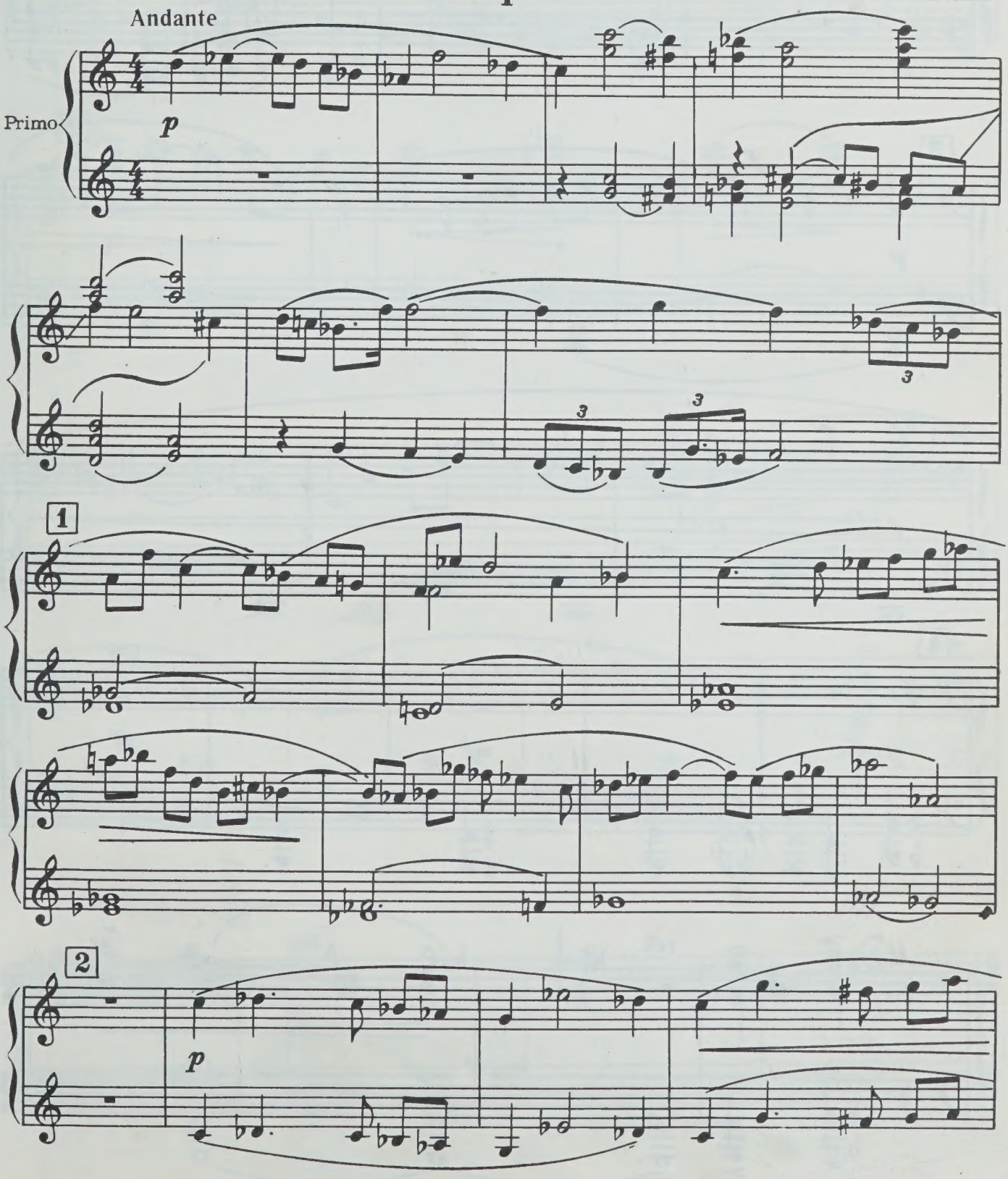
Героям Перекопа *To the Heroes of Perekop*

ЧЕТВЕРТАЯ СИМФОНИЯ FOURTH SYMPHONY

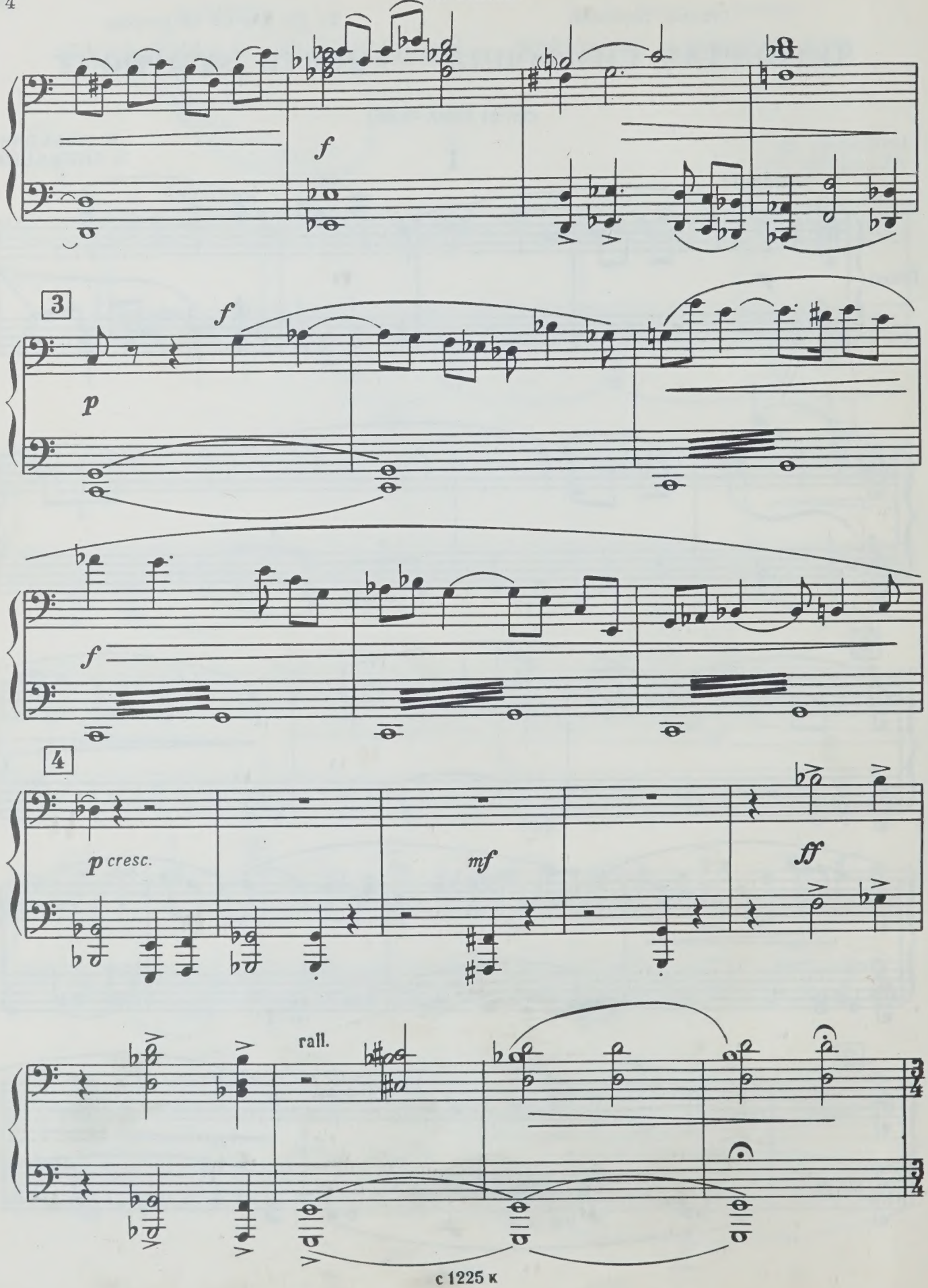
Op. 24 (1935 - 1961)

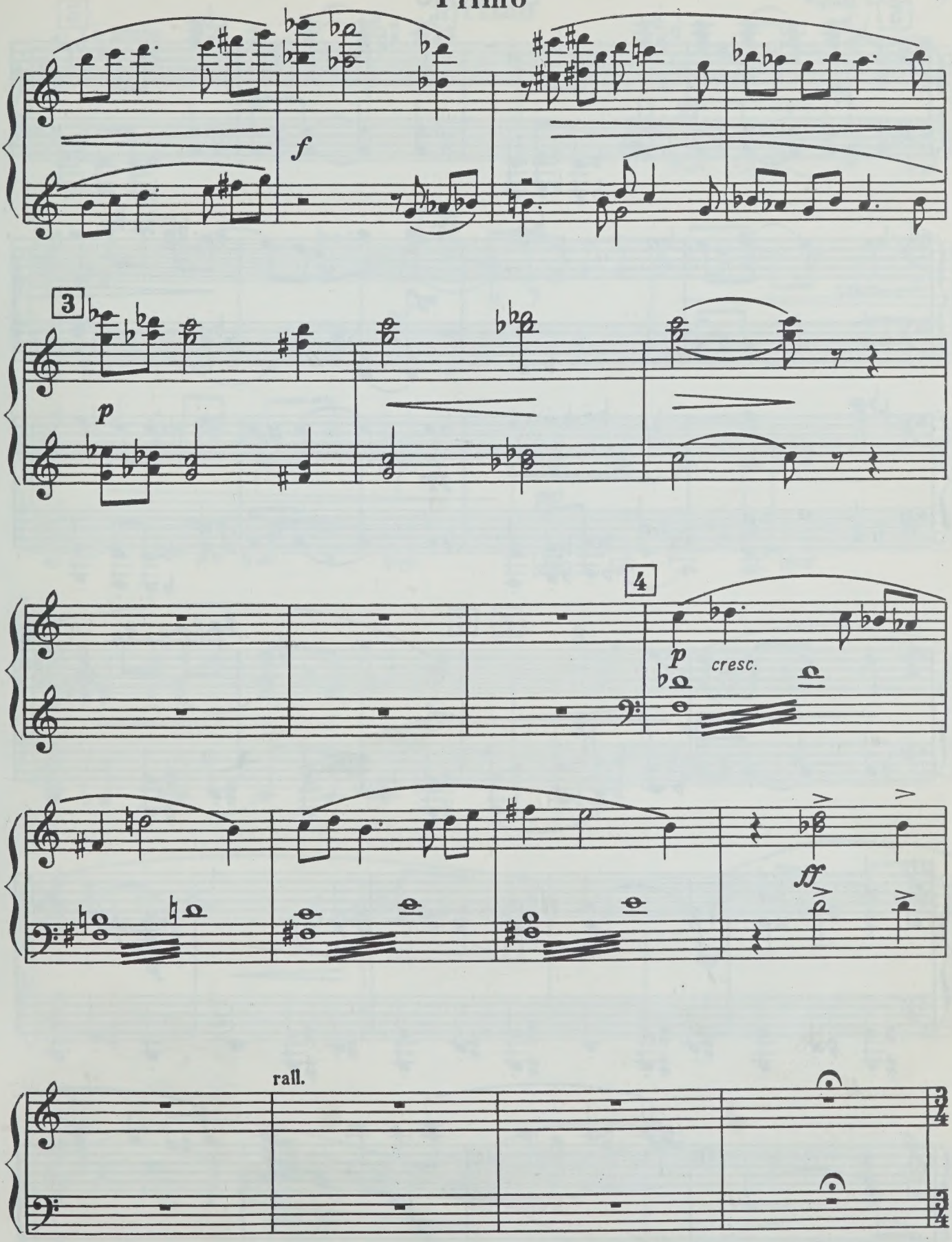
В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

I



Secondo




f
3
p
4
p
cresc.
ff
rall.

Secondo

5 a tempo

pp

cresc.

mf

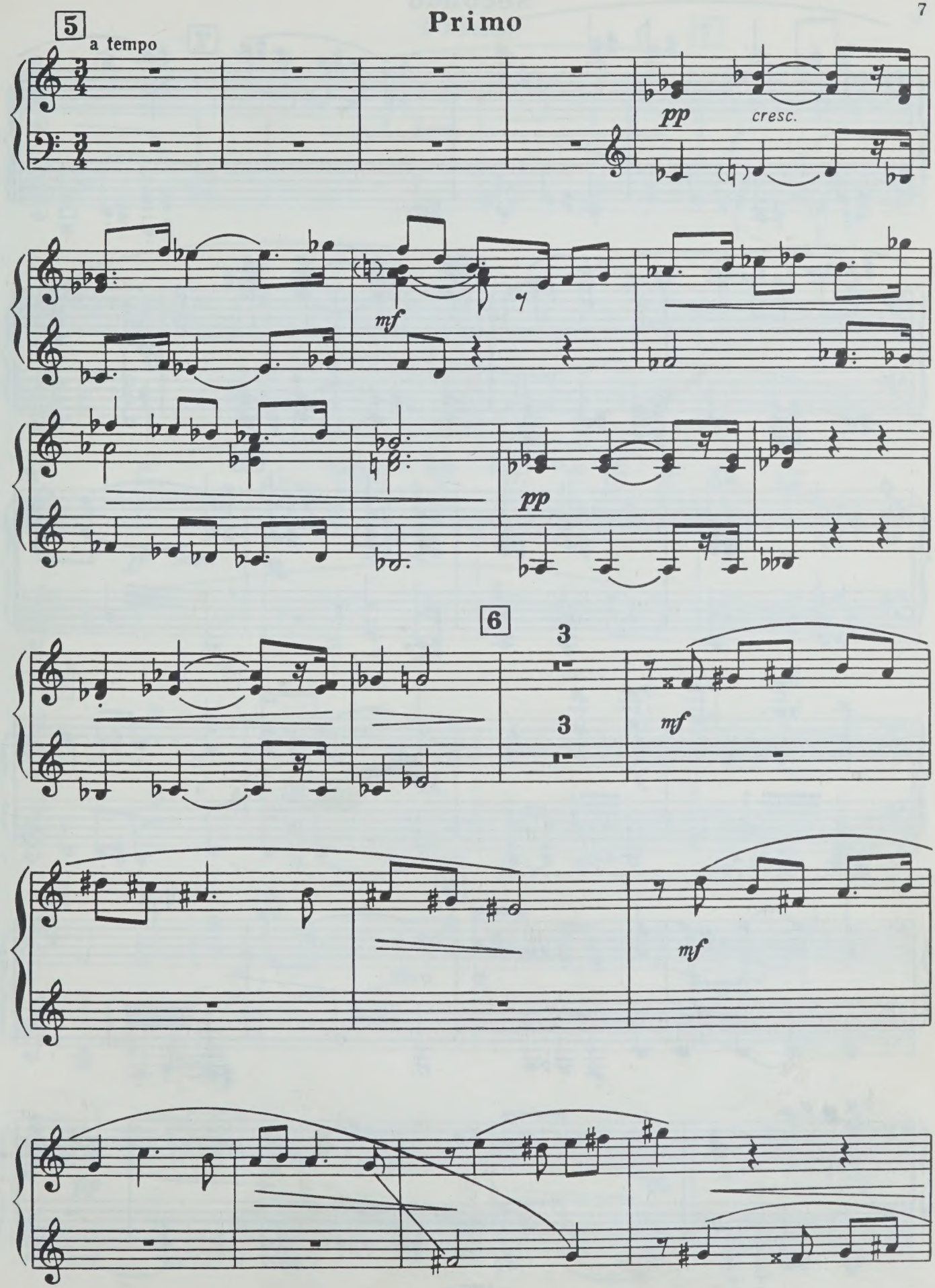
pp

6

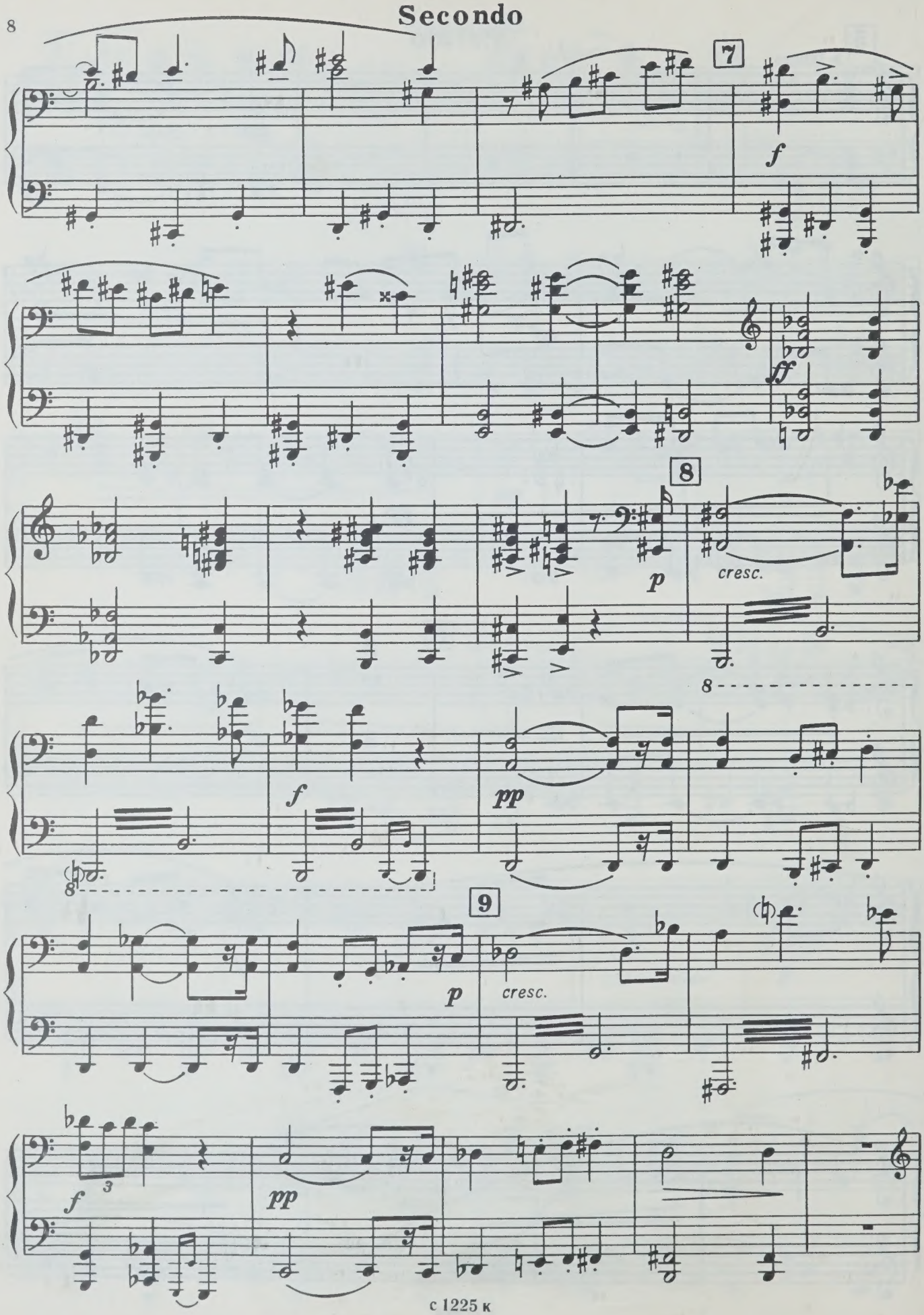
mf

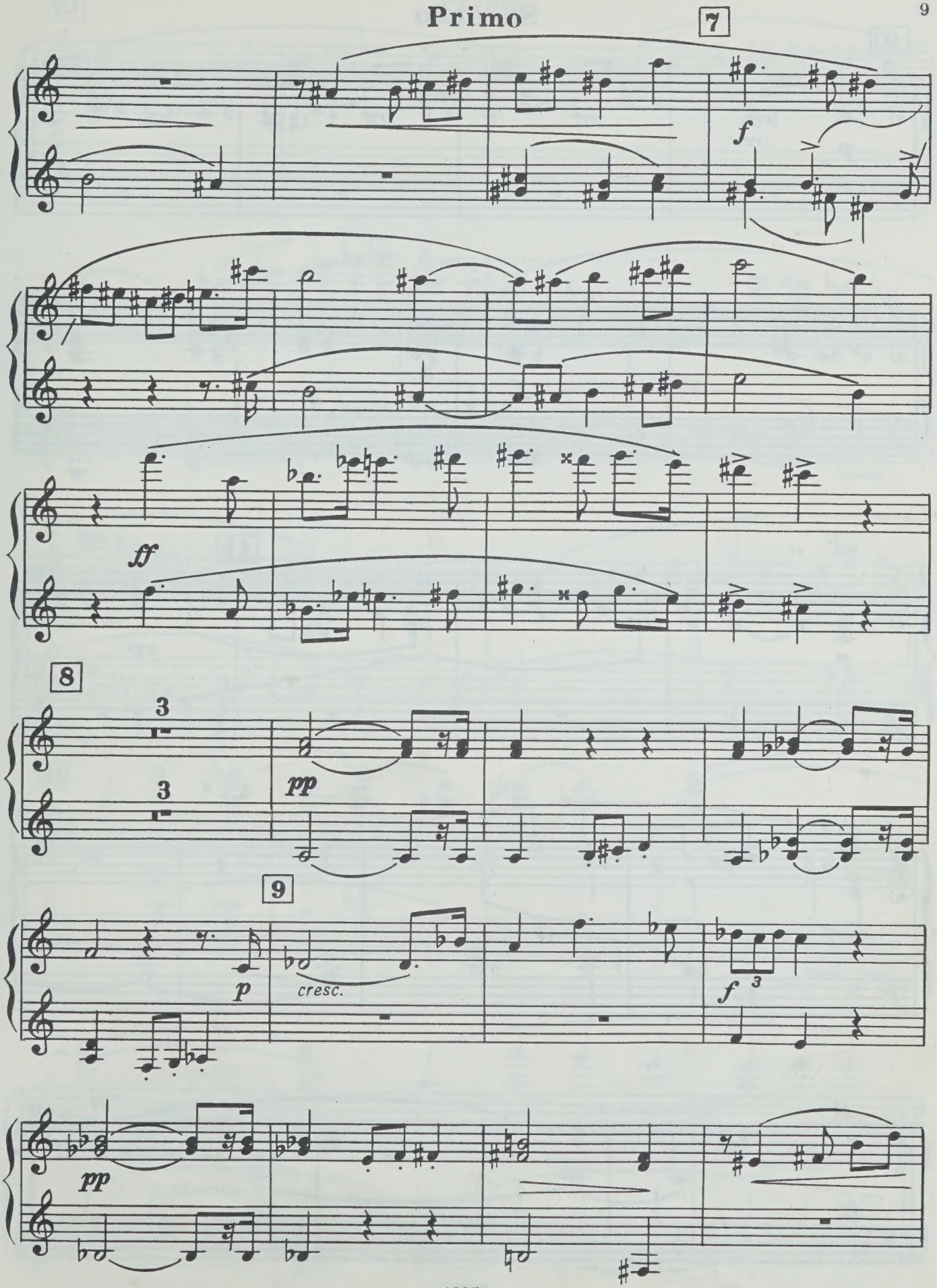
p

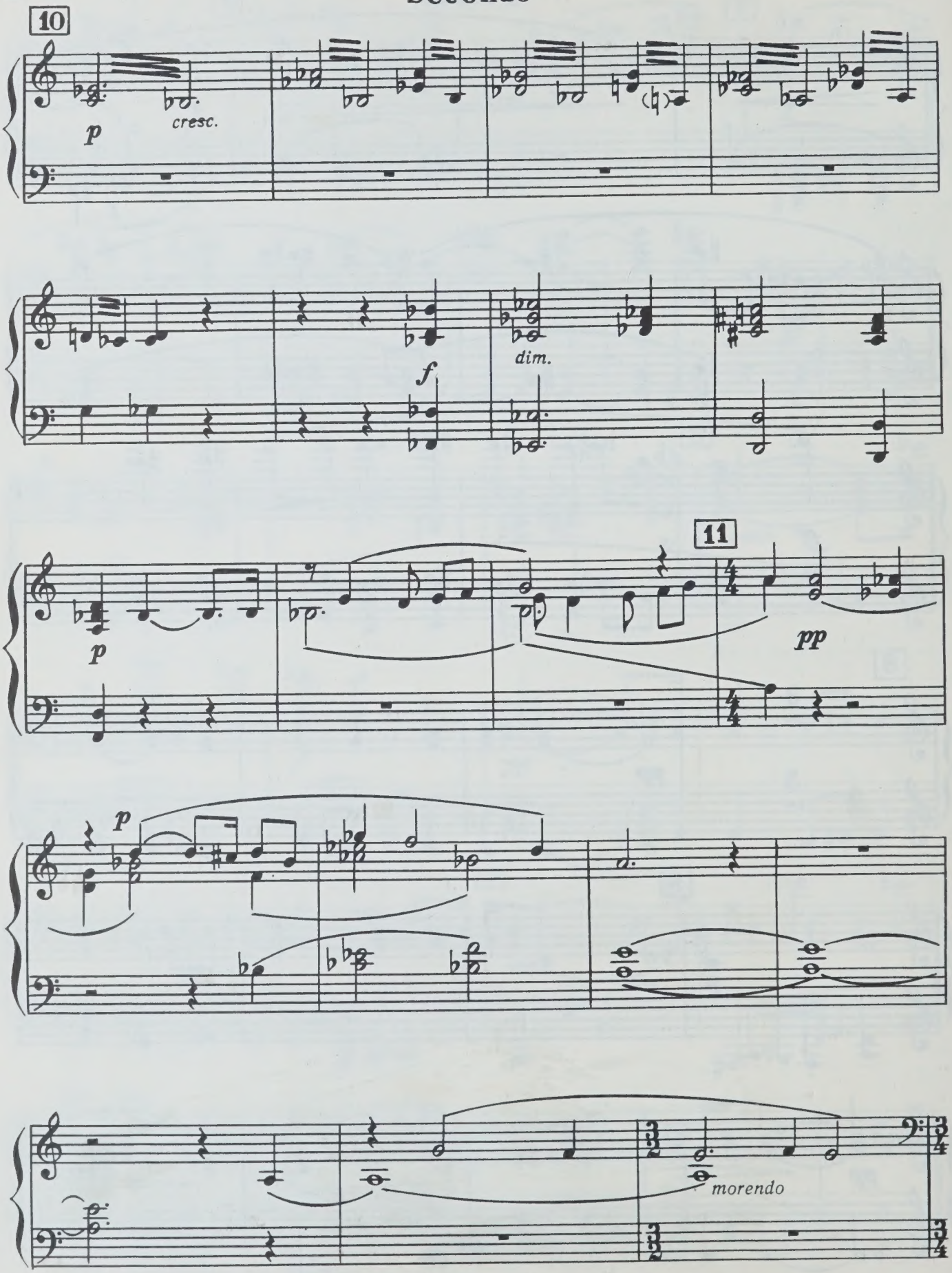
cresc.

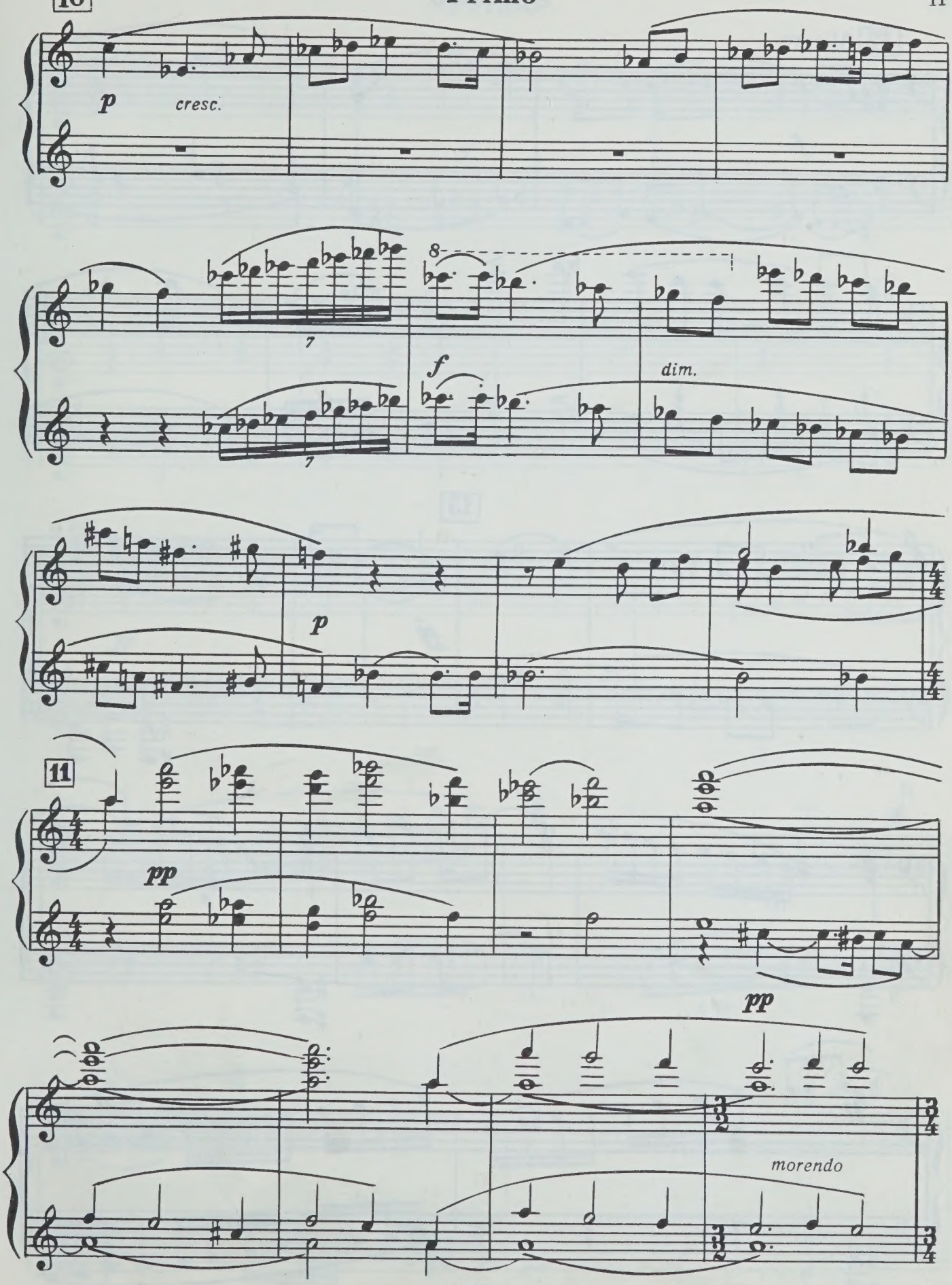

5
a tempo
pp
cresc.
mf
pp
6
3
3
mf
mf

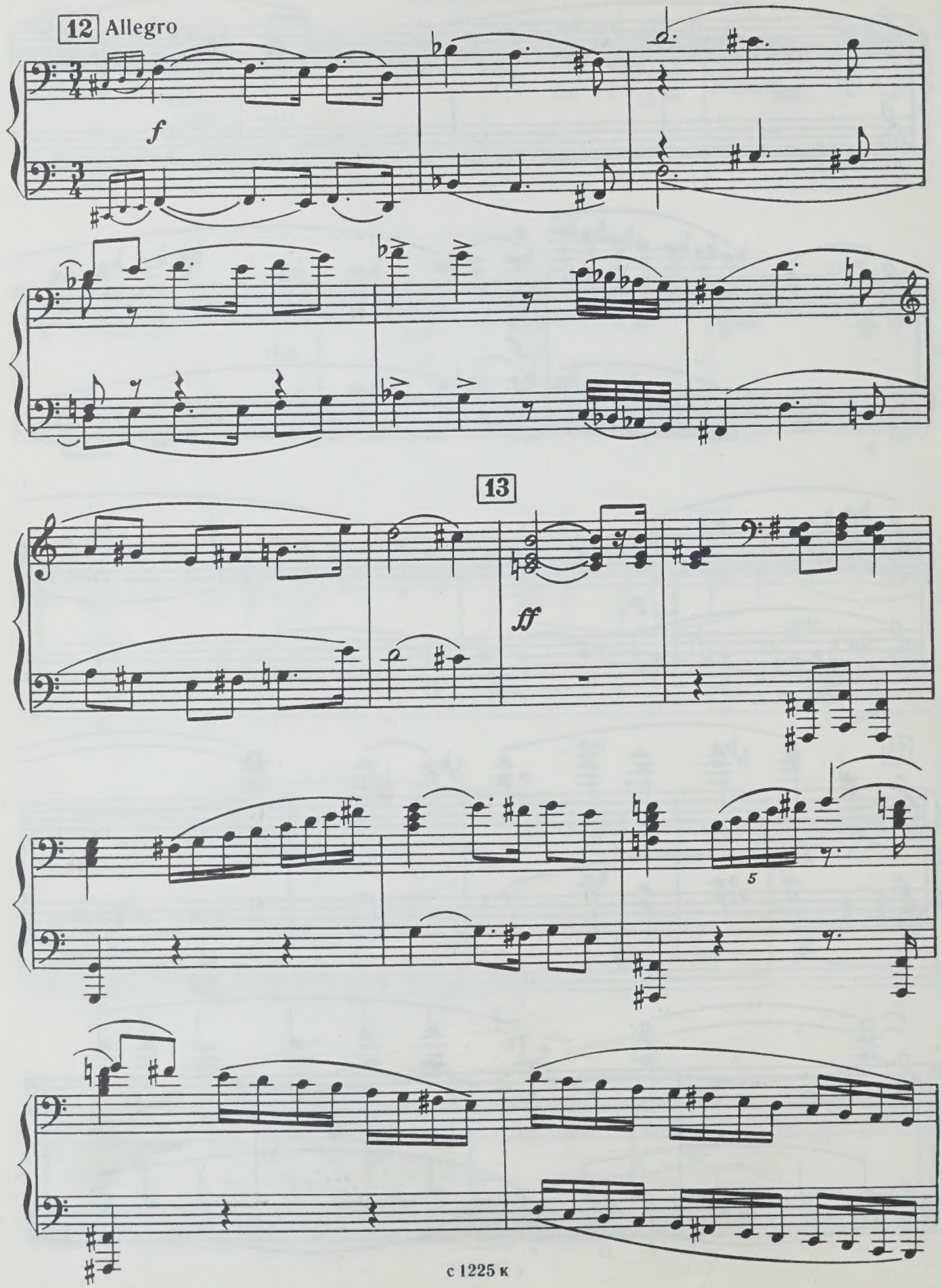
Secondo

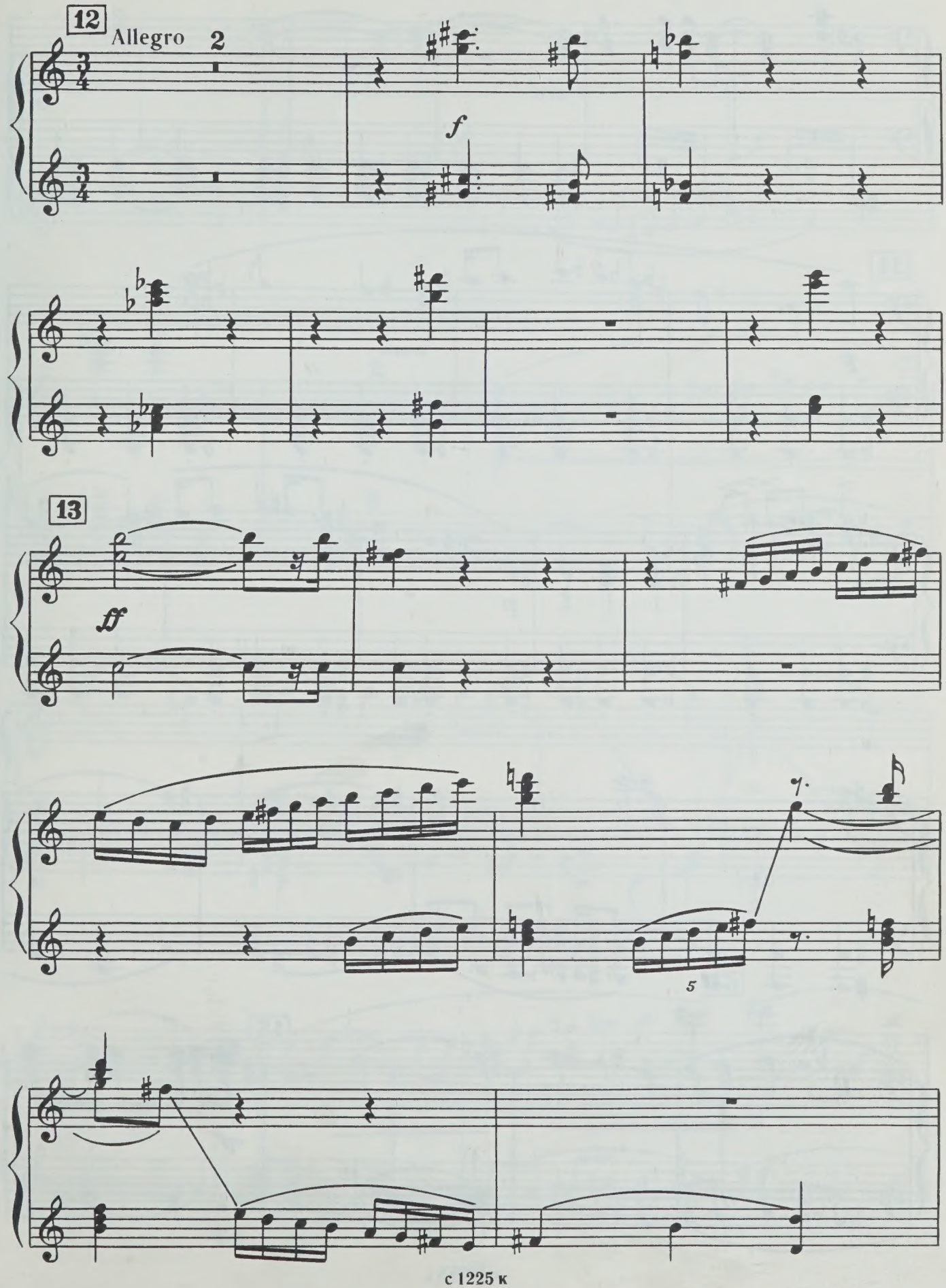



7
f
ff
8
3
3
pp
9
p
cresc.
f
3
pp

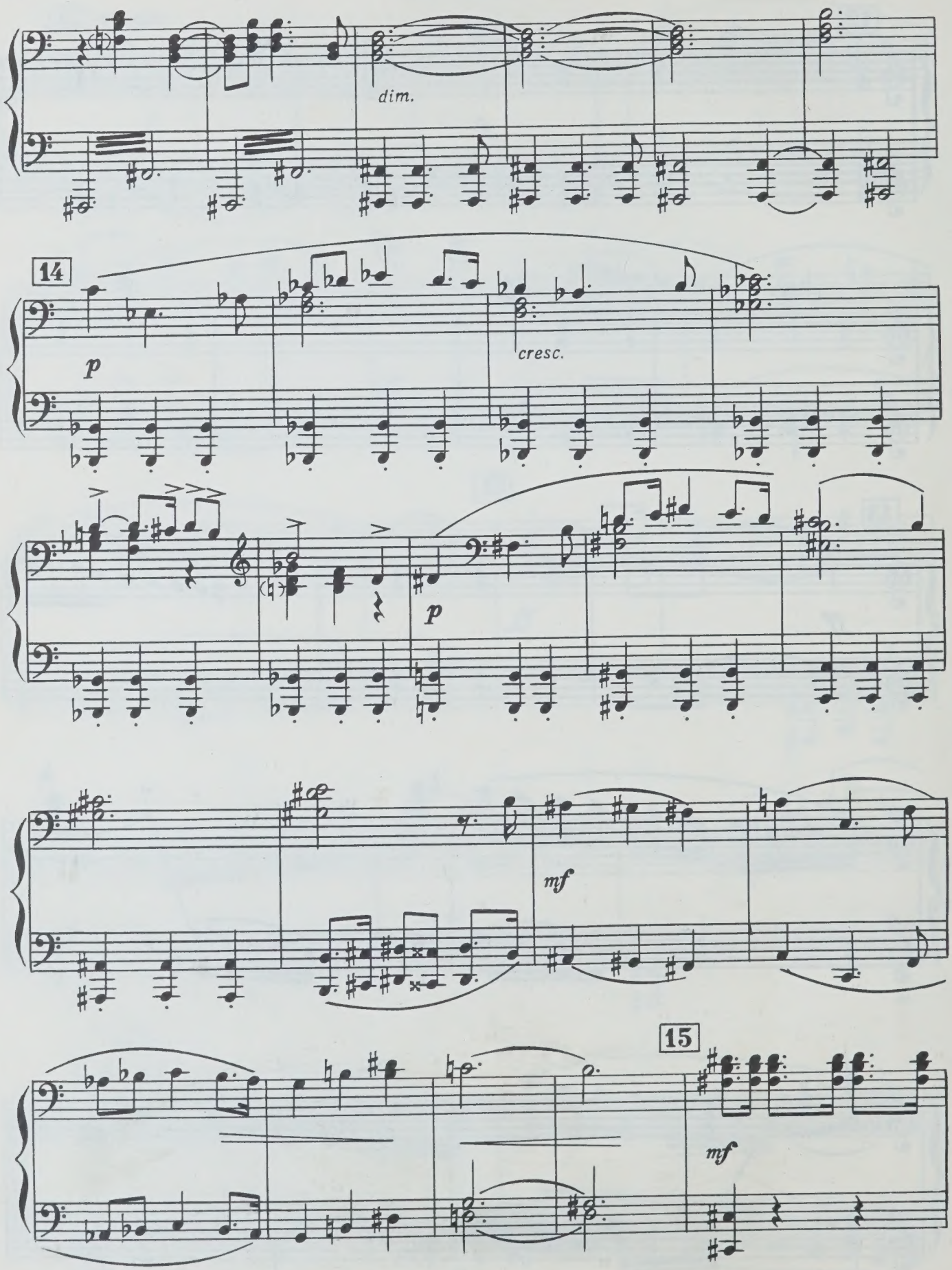

10
p
cresc.
f
dim.
11
p
pp
p
morendo

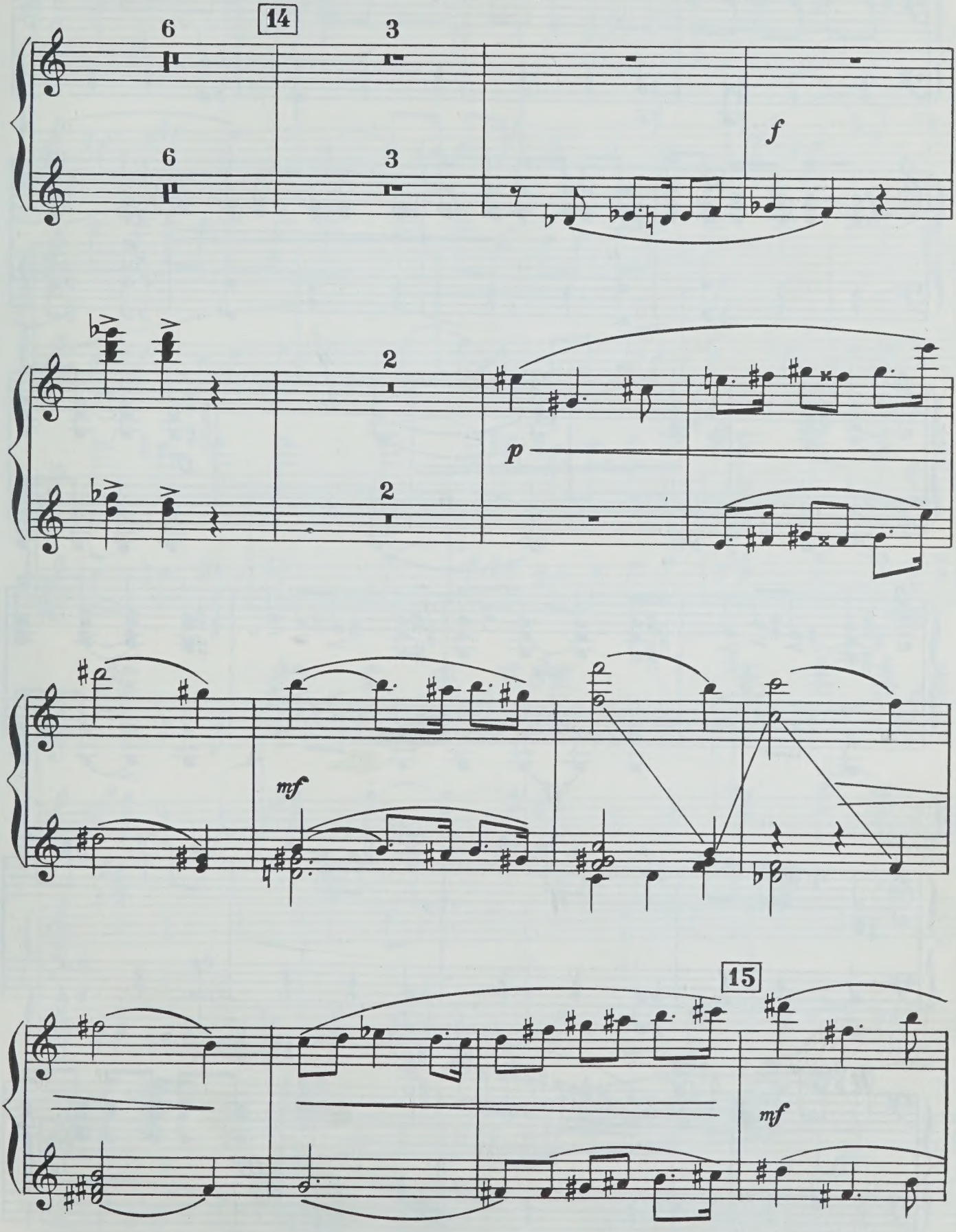

p
cresc.
8
7
f
dim.
p
11
pp
pp
morendo

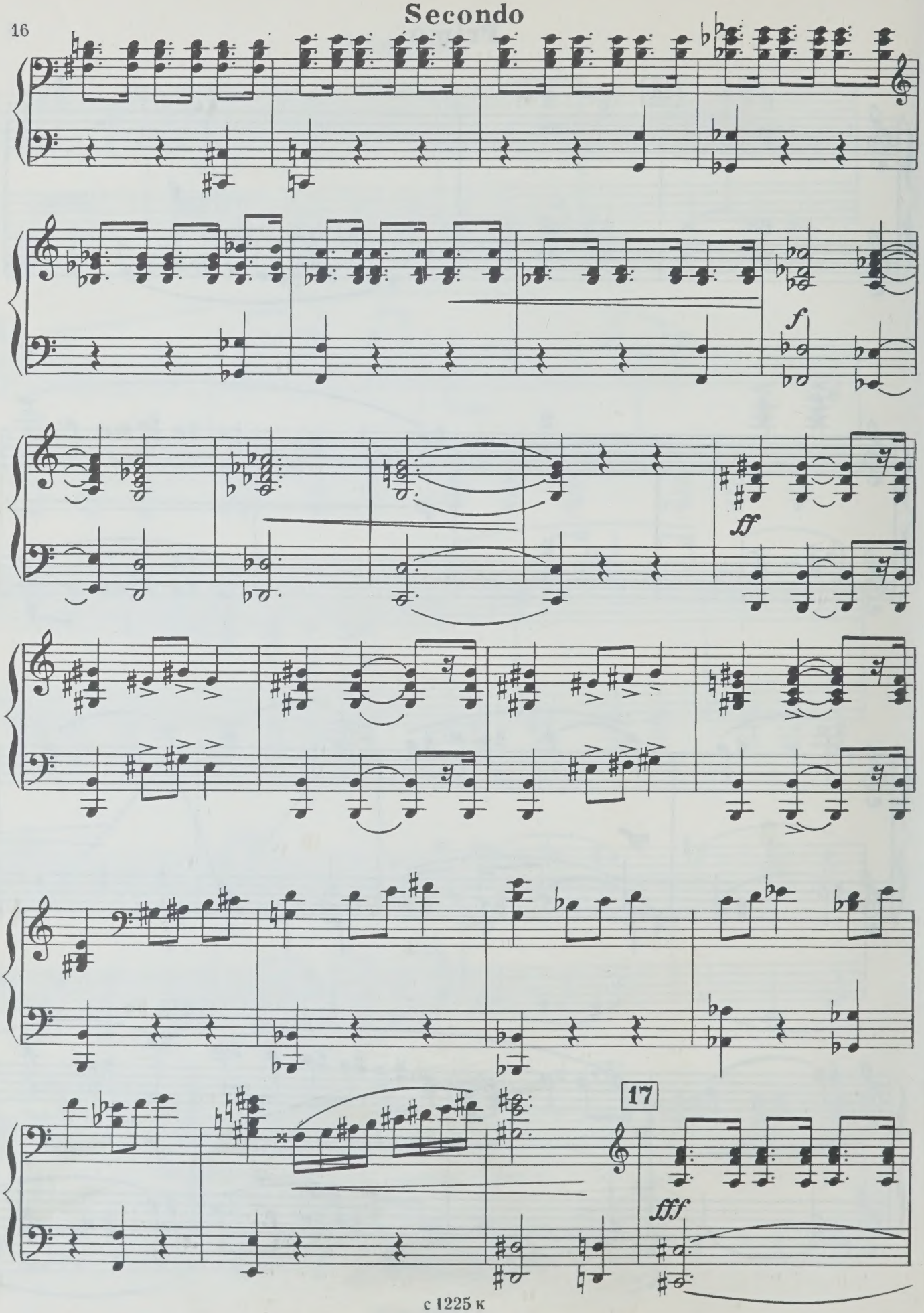

12 Allegro
f
13
ff
5

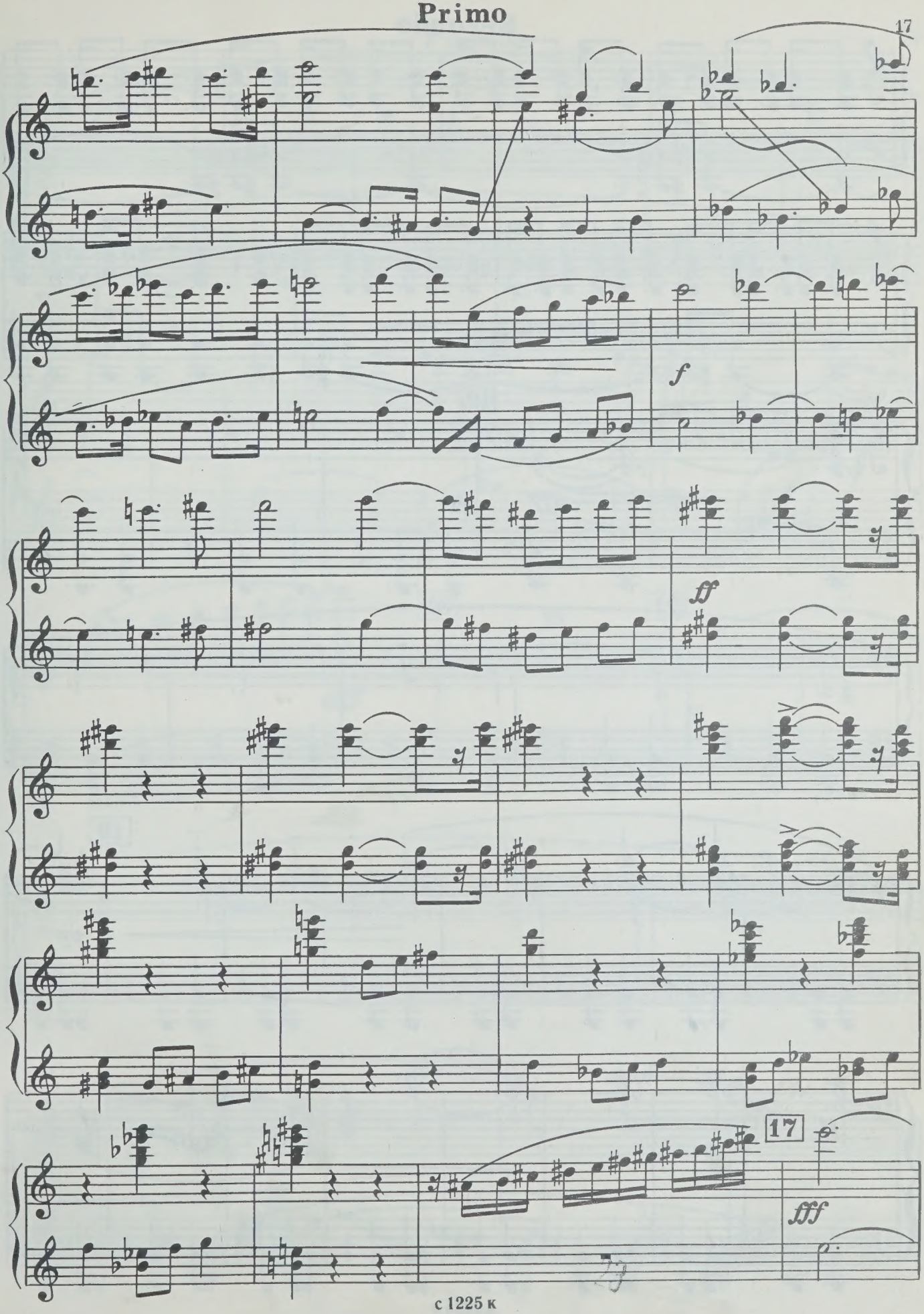

12
Allegro
2
f
13
ff
5

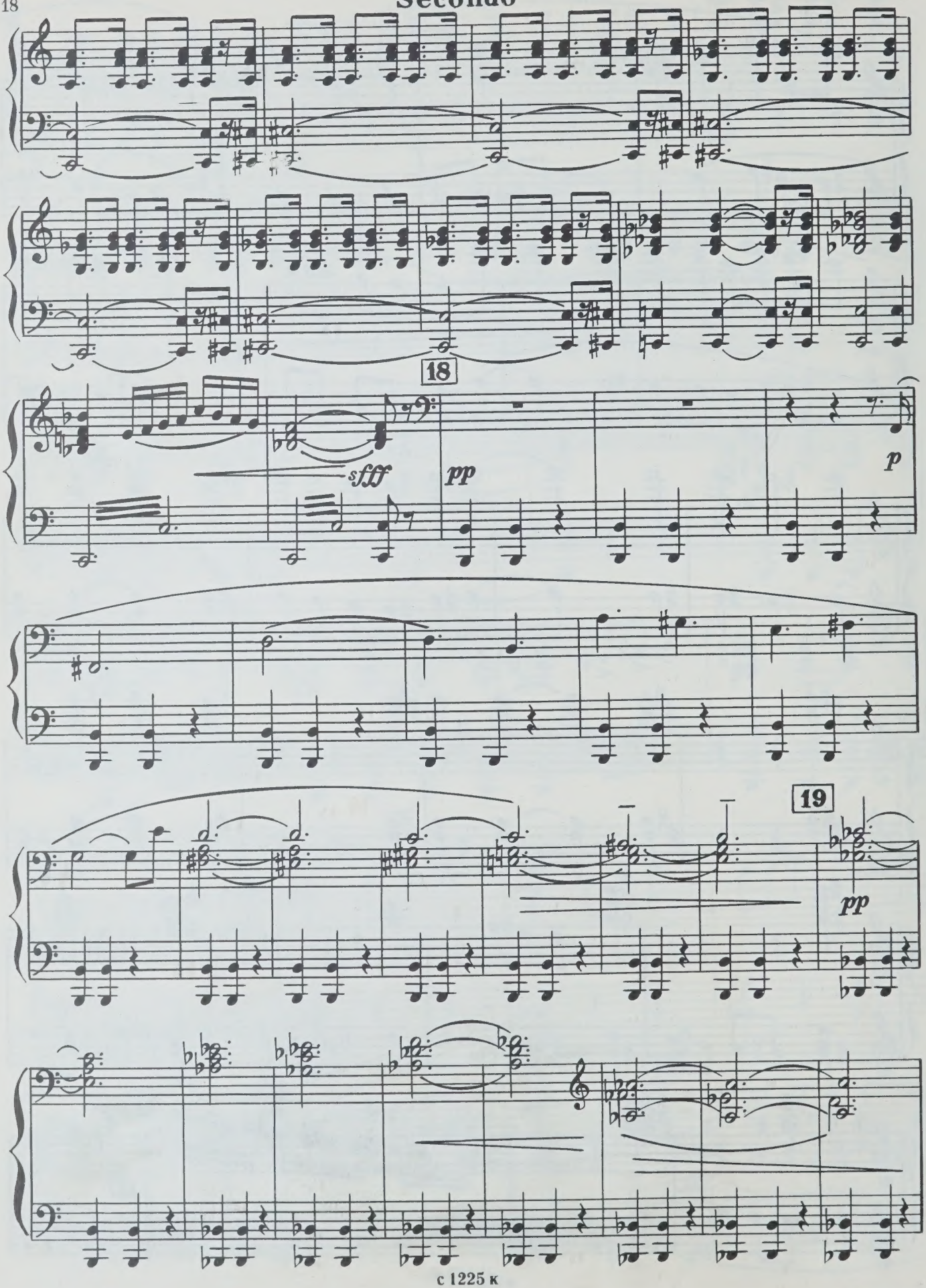
Secondo

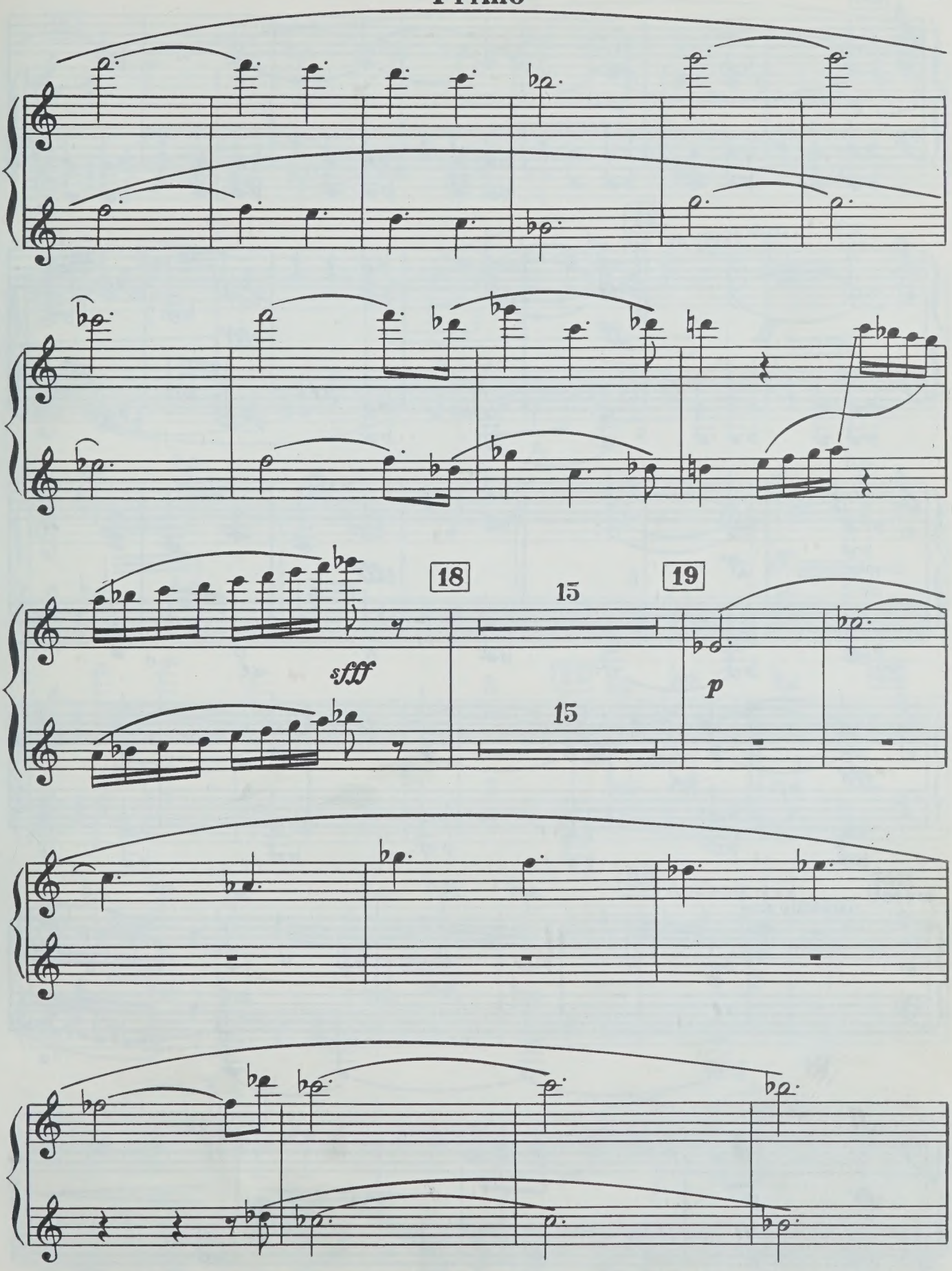



14
6
3
6
3
f
2
2
p
mf
15
mf

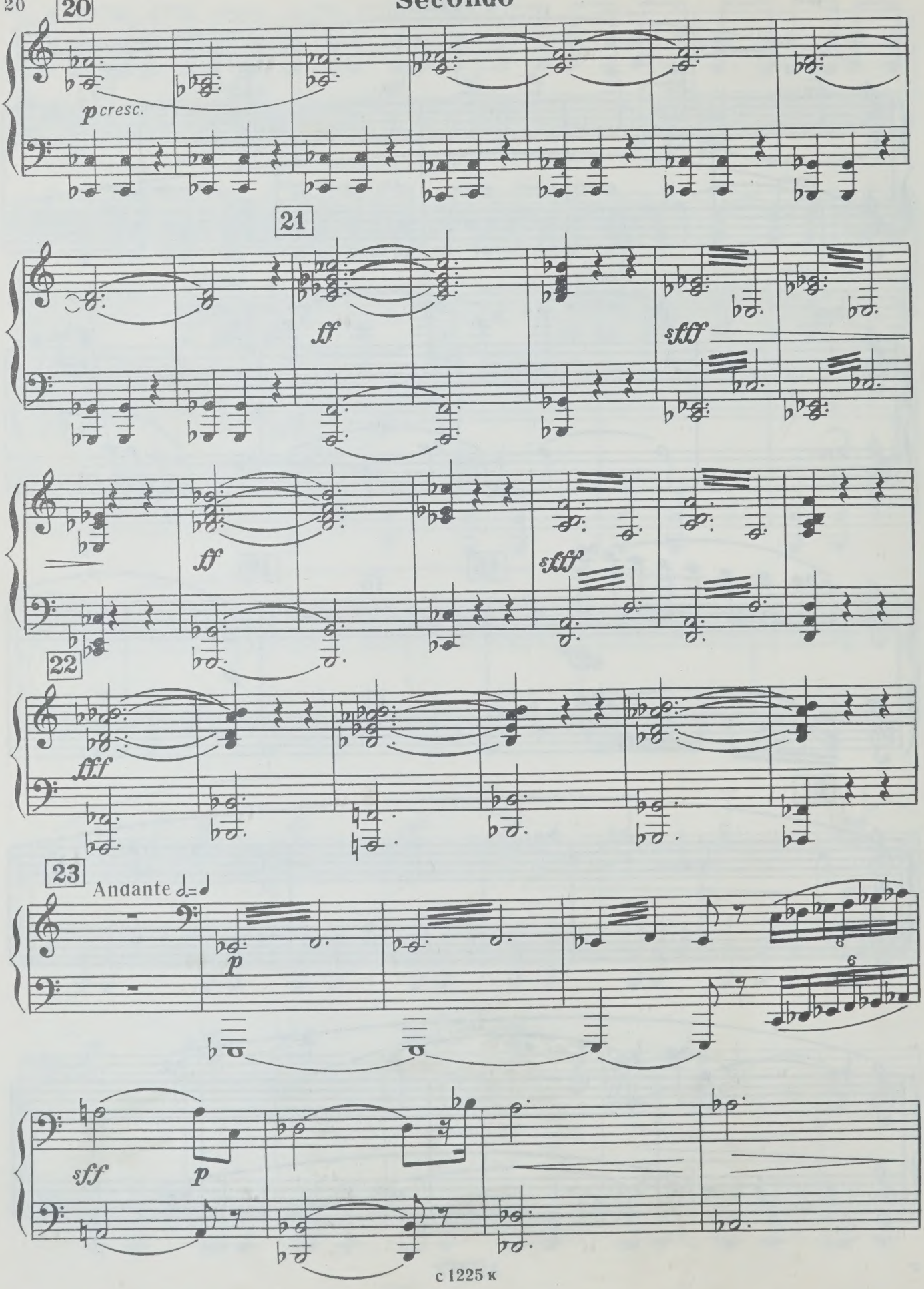

f
ff
17
fff

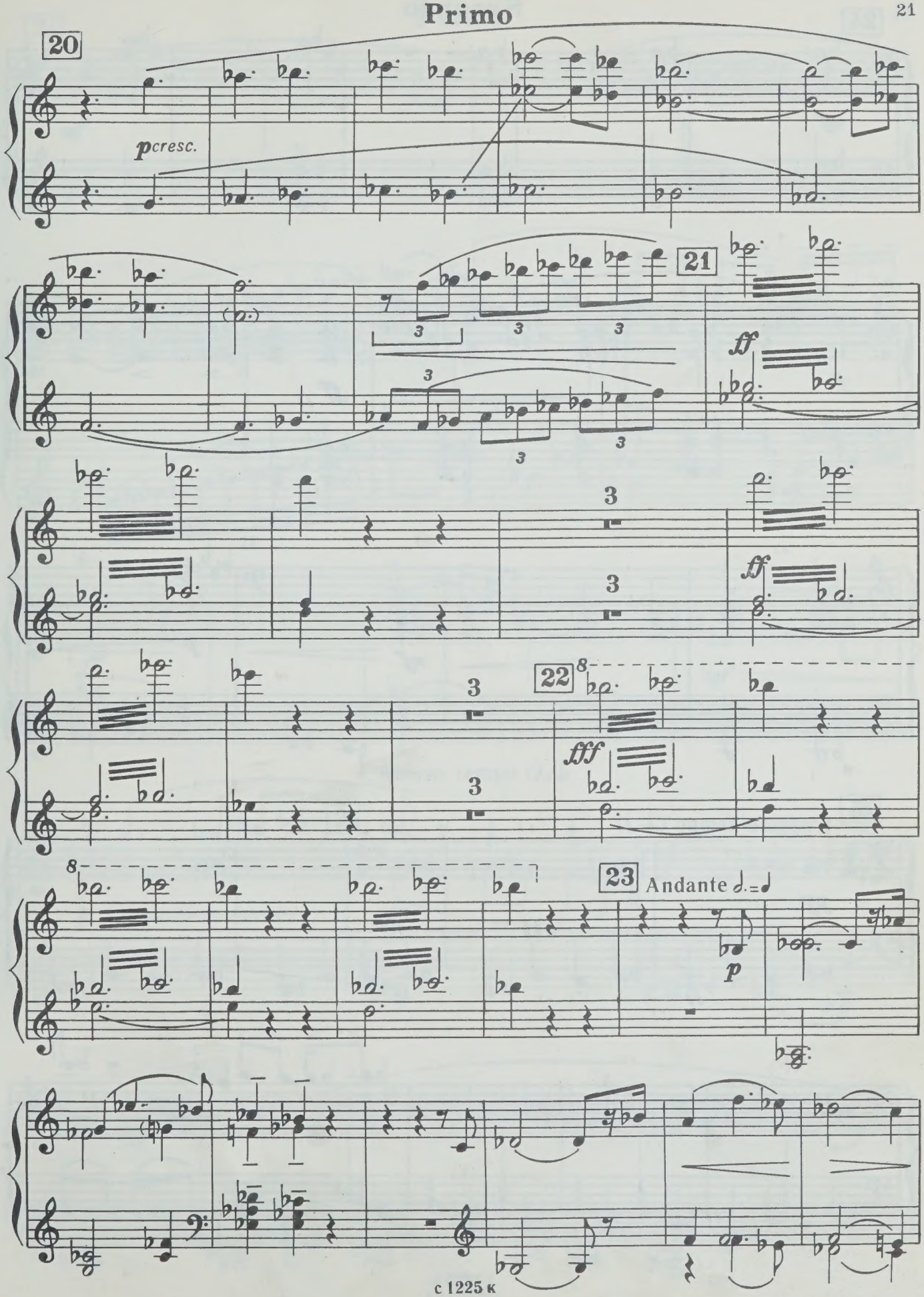

f
ff
17
fff


18
sfff
pp
p
19
pp



с 1225 к


20
p cresc.
21
ff
sfff
ff
sfff
22
fff
23
Andante
p
sff
p


20
p cresc.
21
ff
ff
22
fff
23
Andante
p

Secondo

24

mf

f

ff

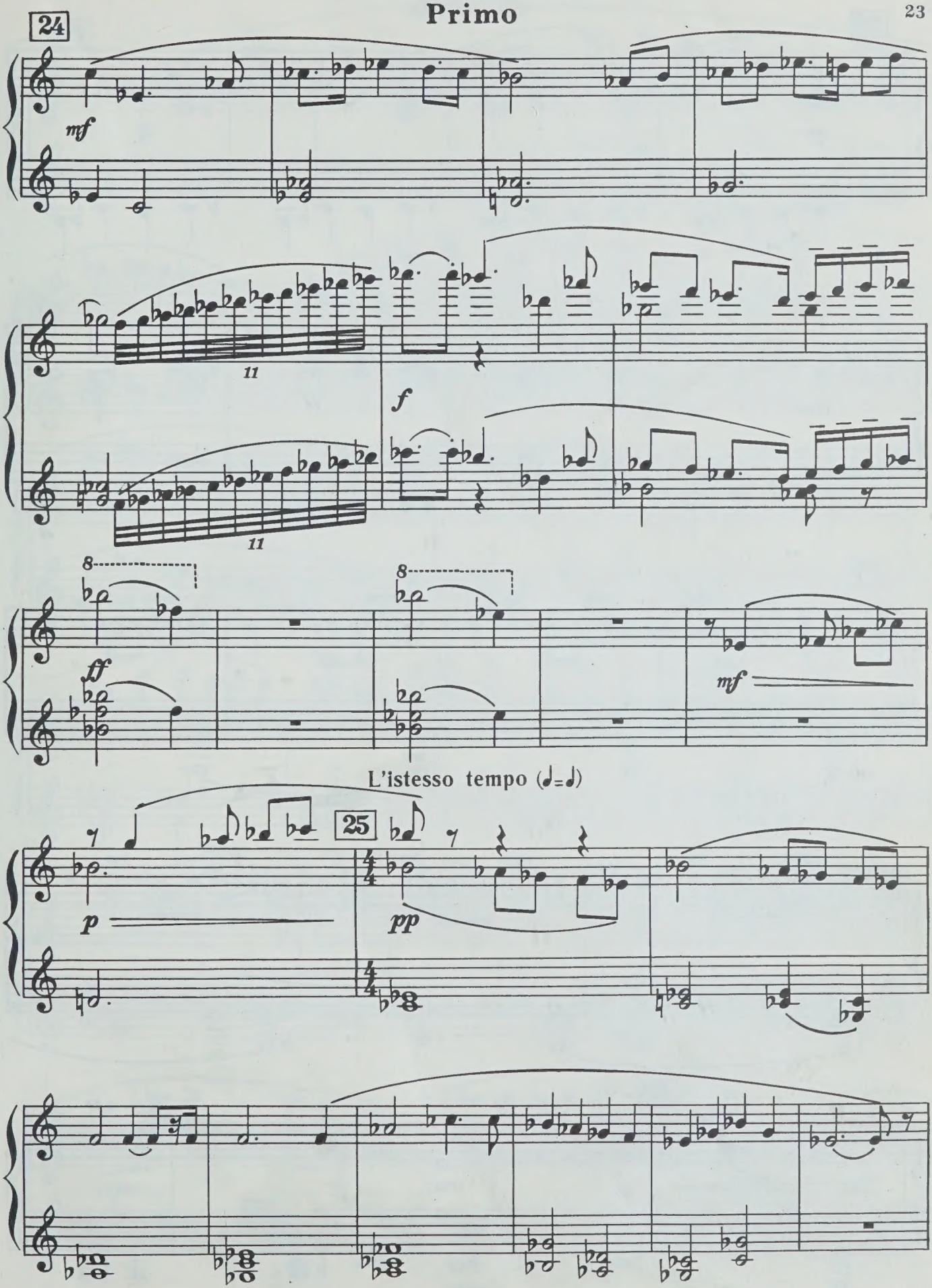
mf

p

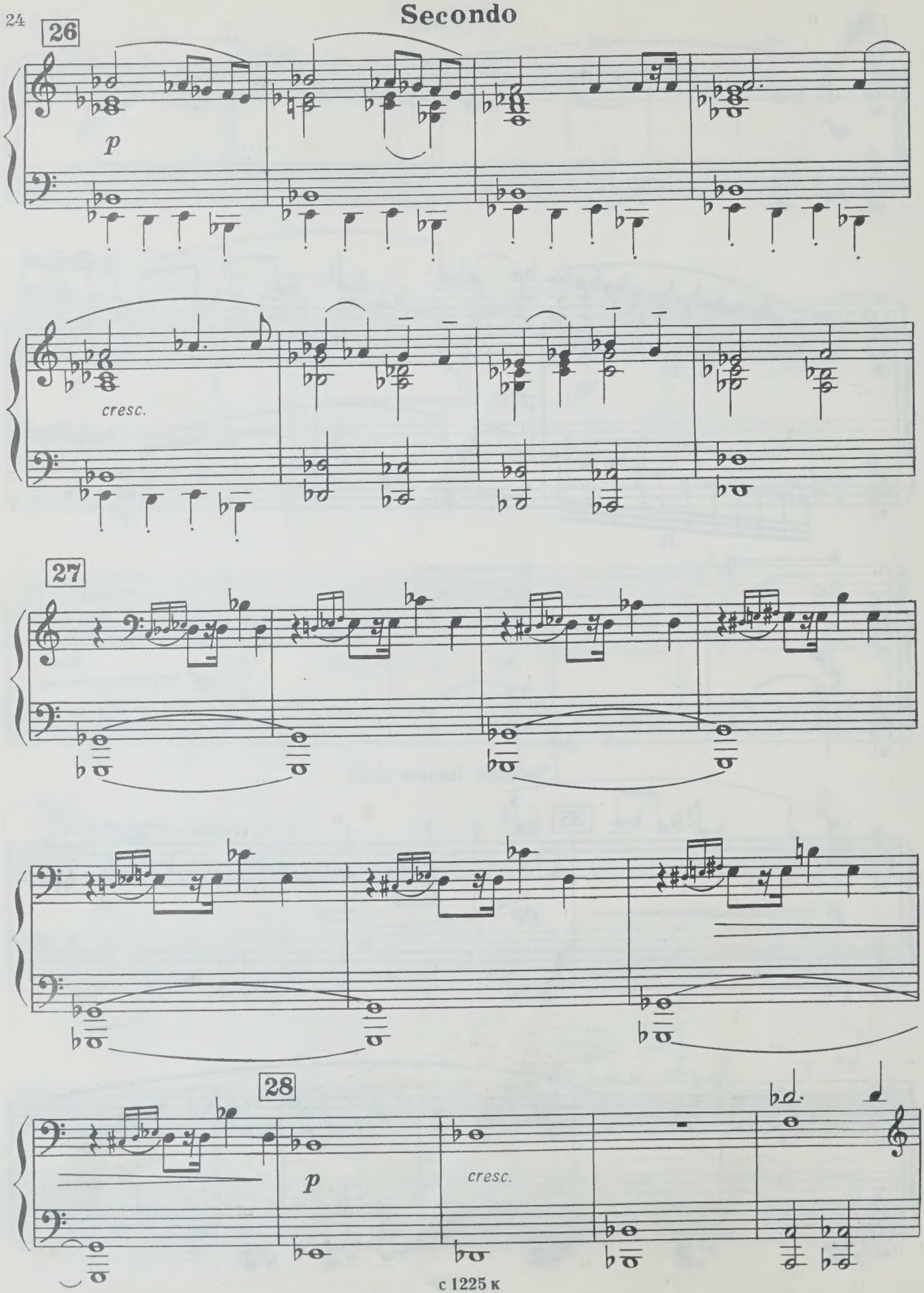
25

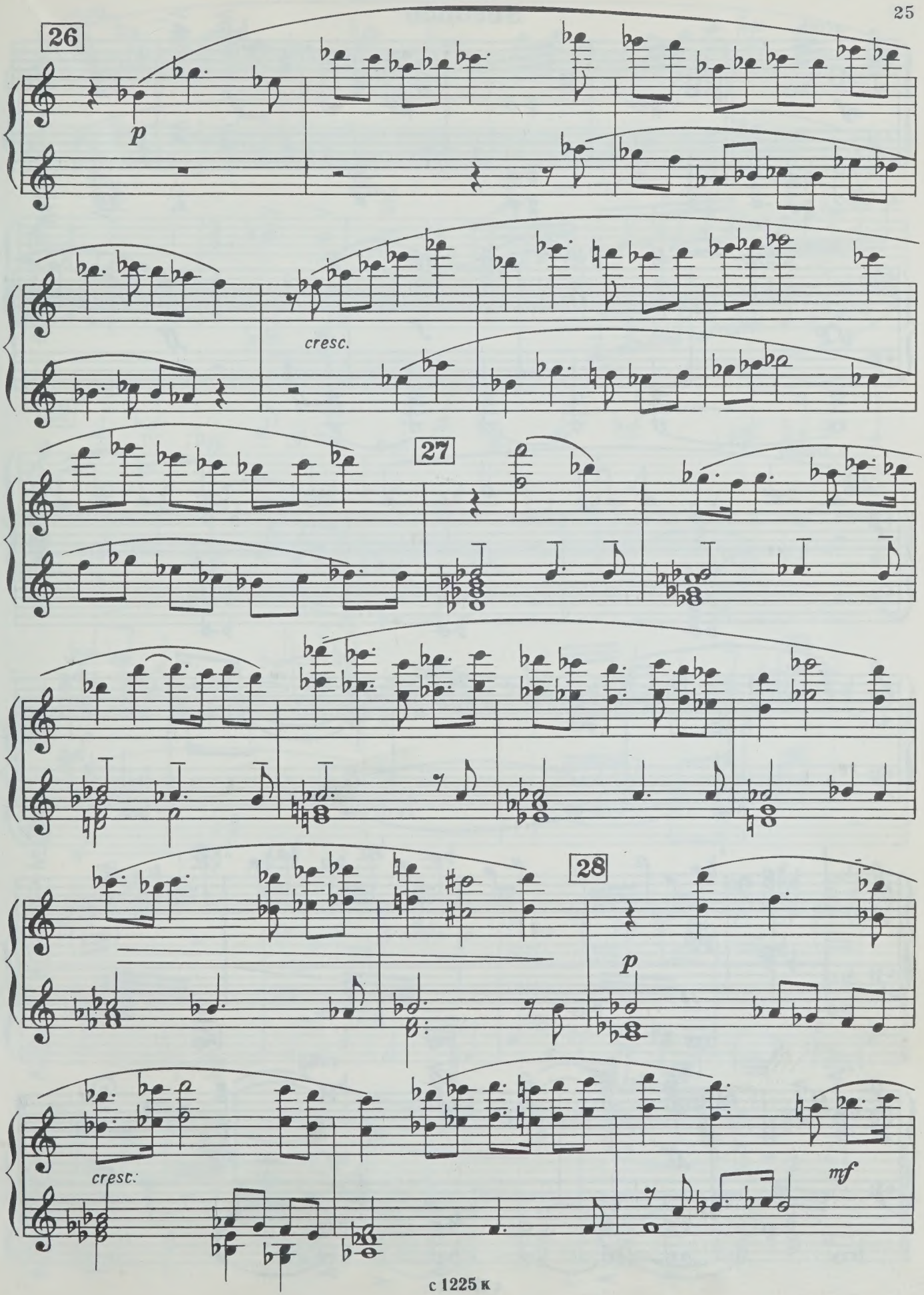
L'istesso tempo (♩=♩)

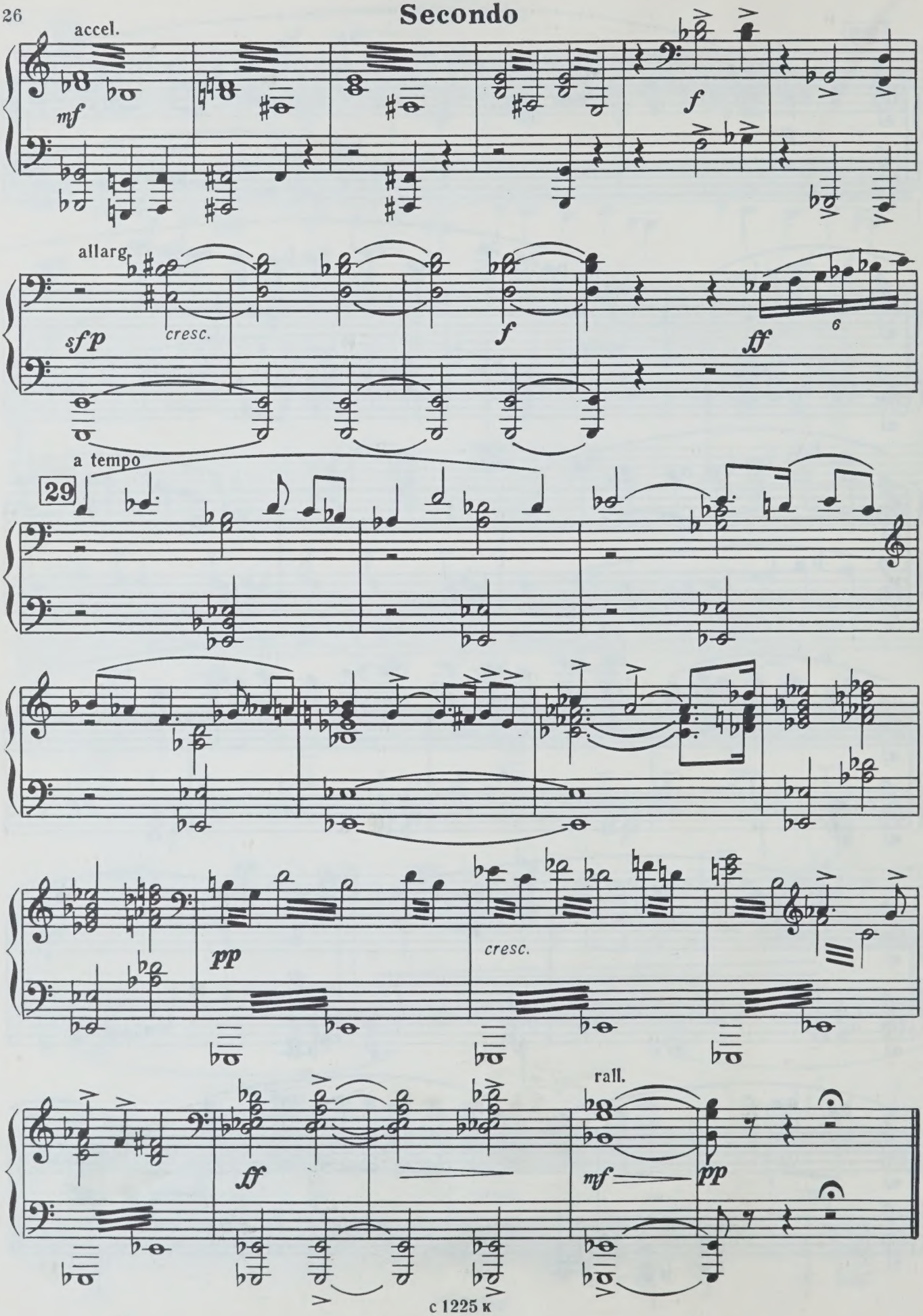
pp

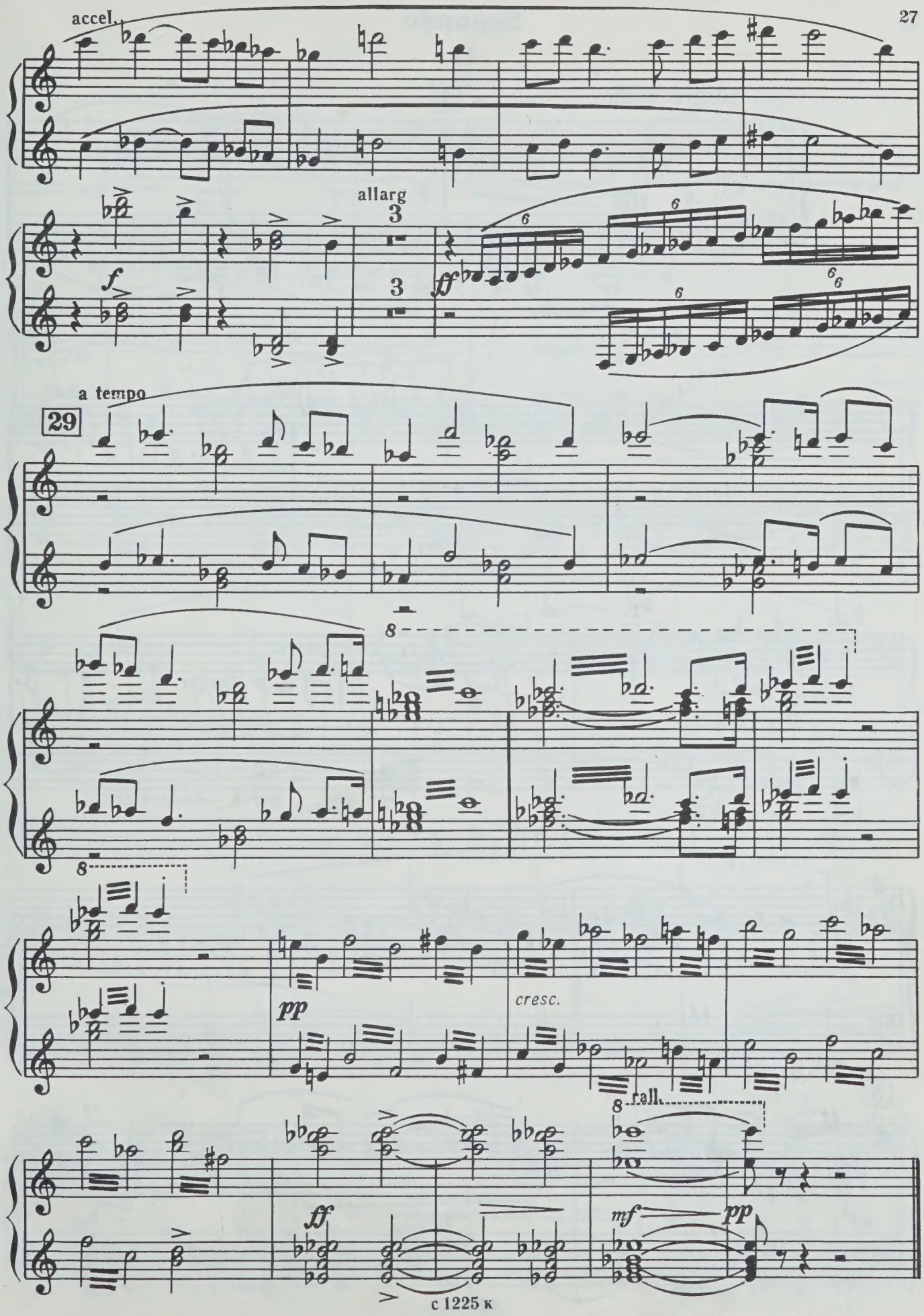

24
mf
11
11
f
8
8
ff
mf
L'istesso tempo (♩=♩)
25
p
pp

Secondo



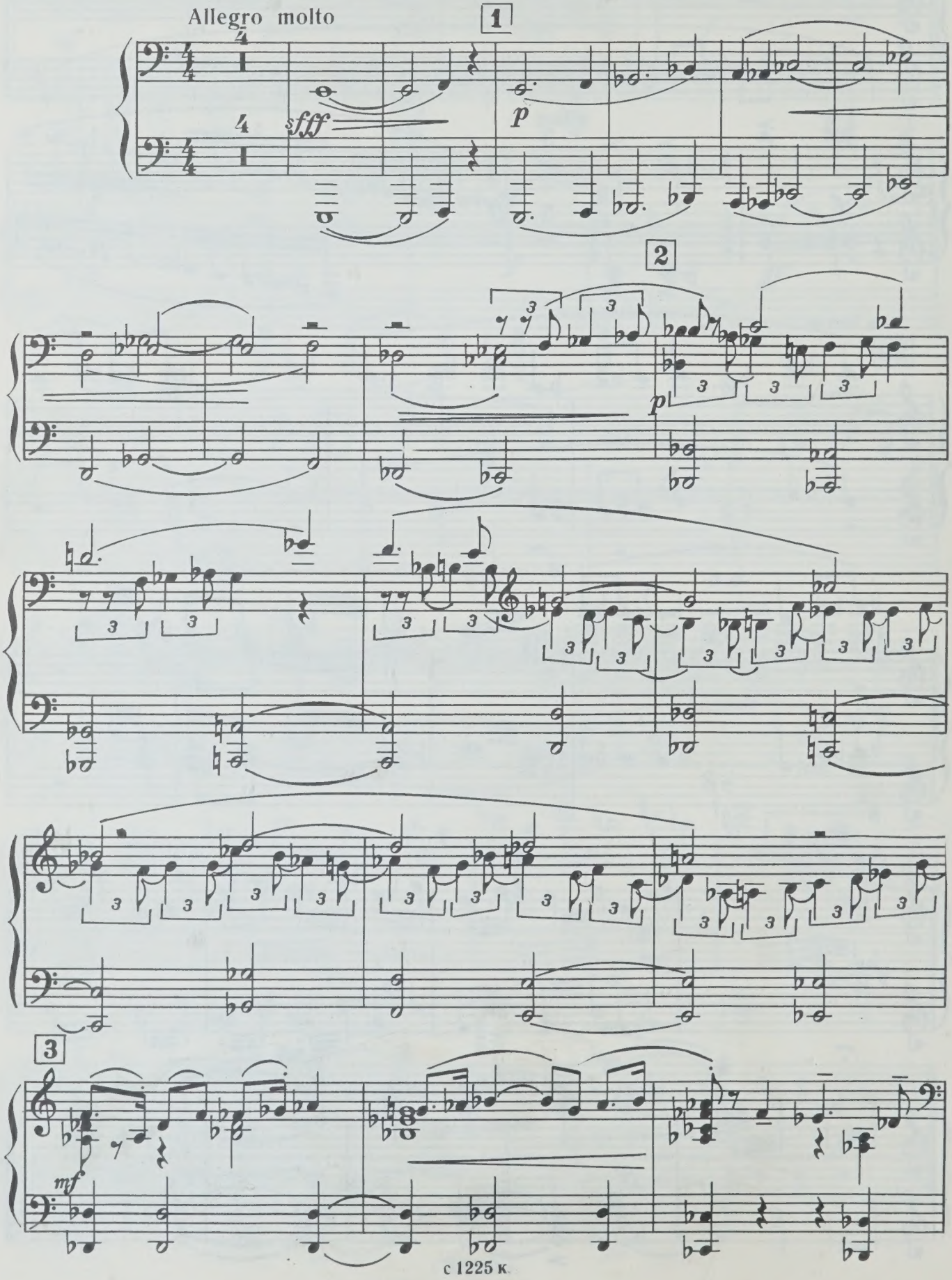

26
p
cresc.
27
28
p
cresc.
mf


accel.
mf
f
allarg.
sfp
cresc.
f
ff
6
a tempo
29
pp
cresc.
ff
rall.
mf
pp

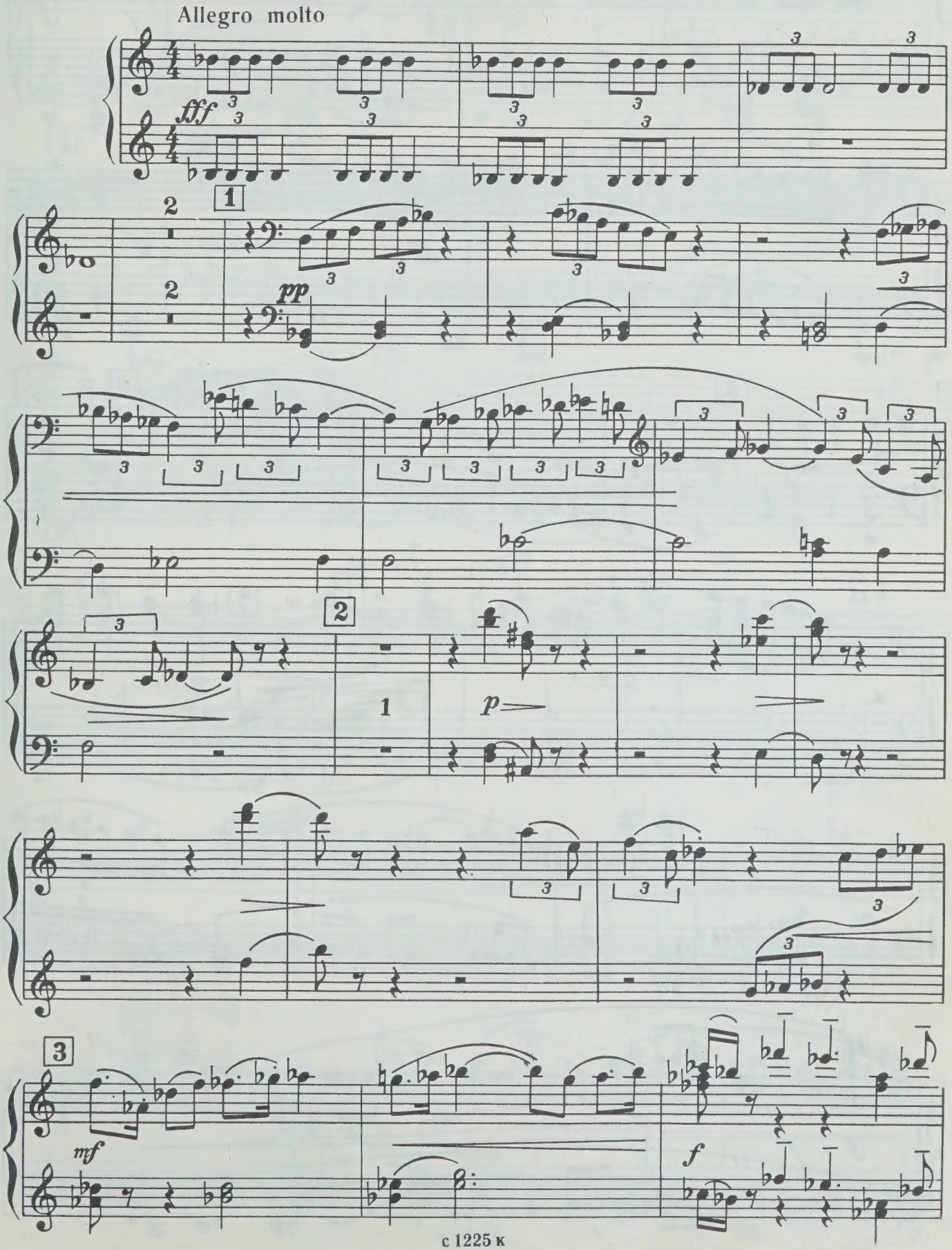

accel.
allarg
f
ff
a tempo
29
8
pp
cresc.
rall.
mf
pp
ff

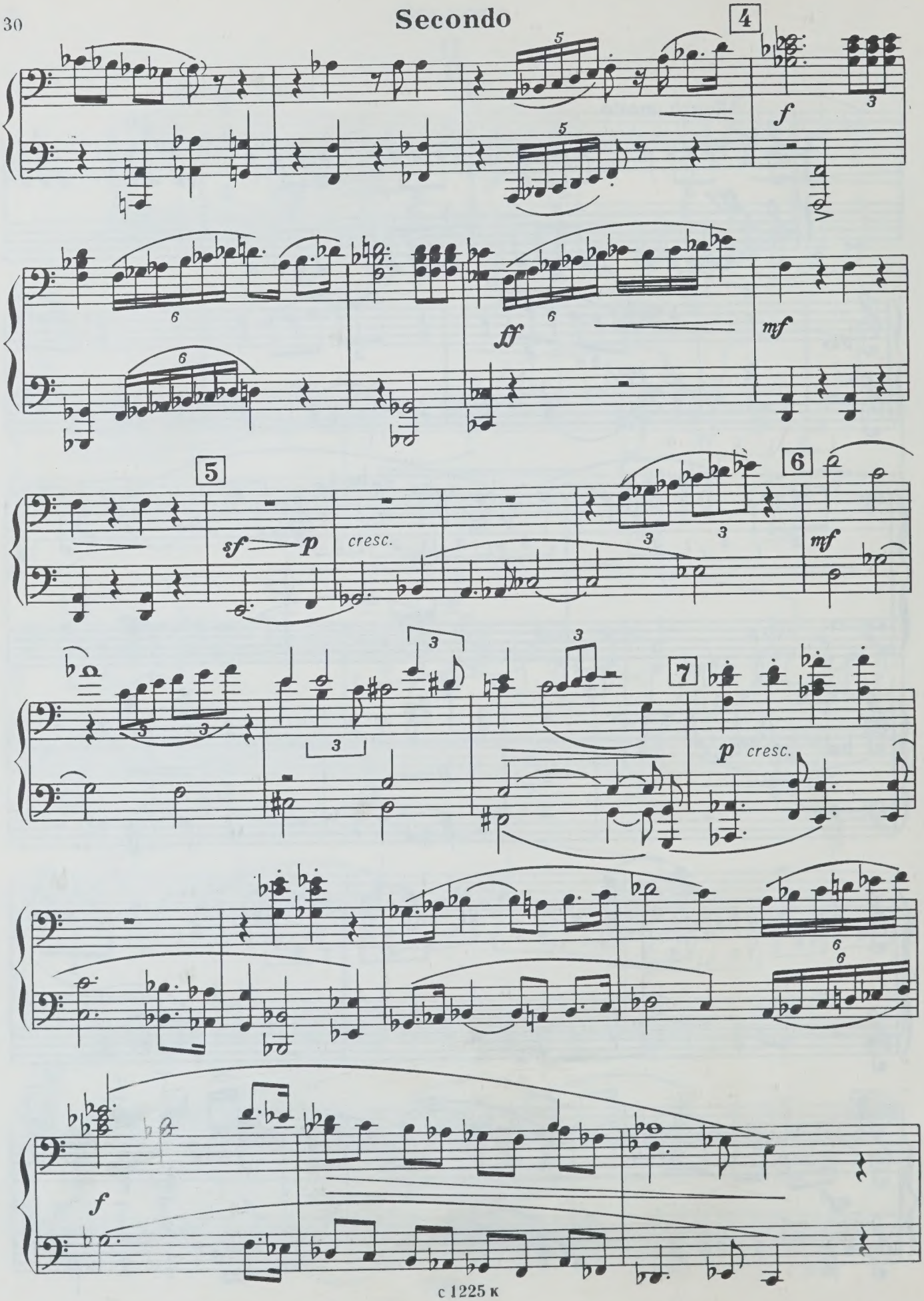
Secondo

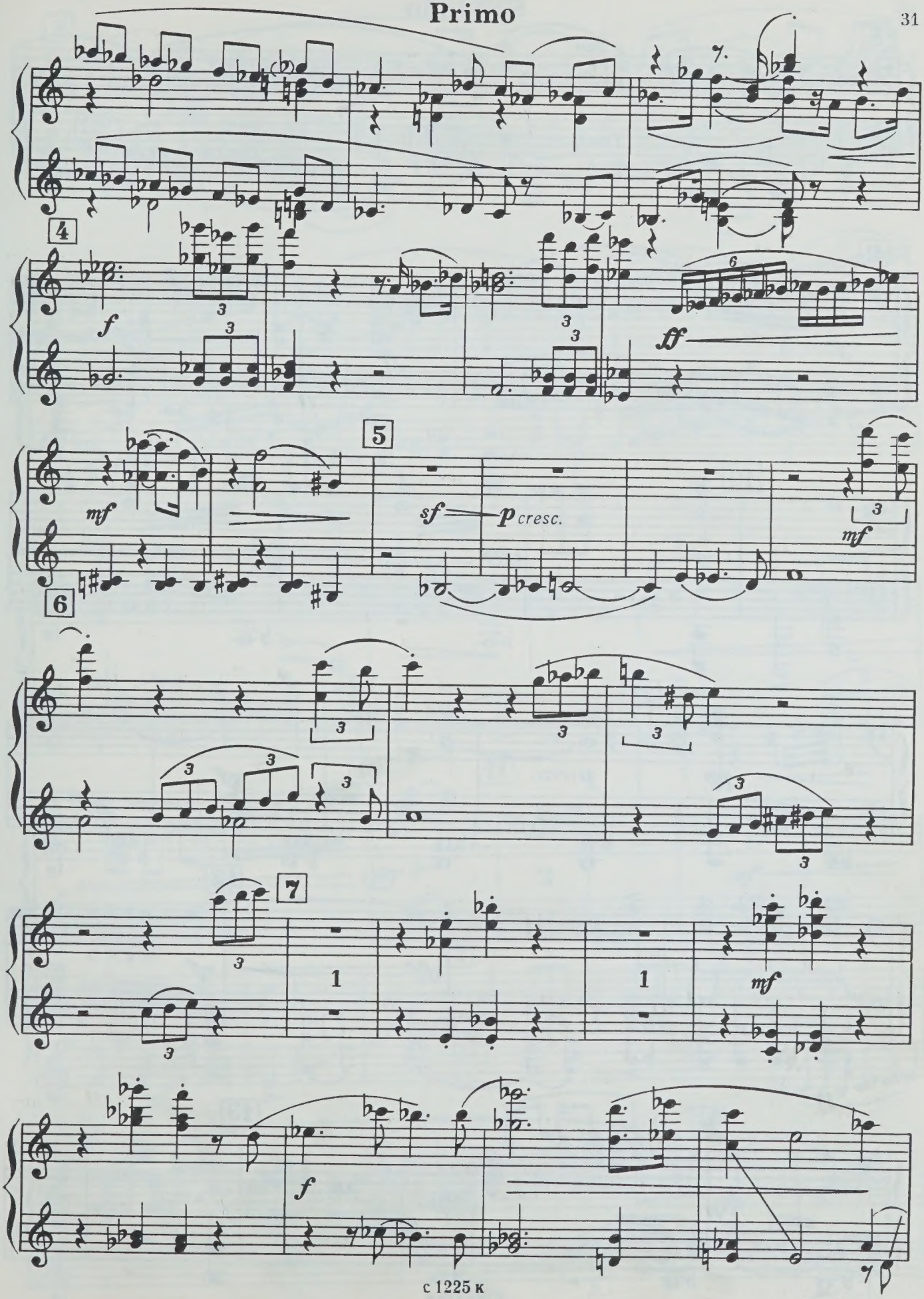
II

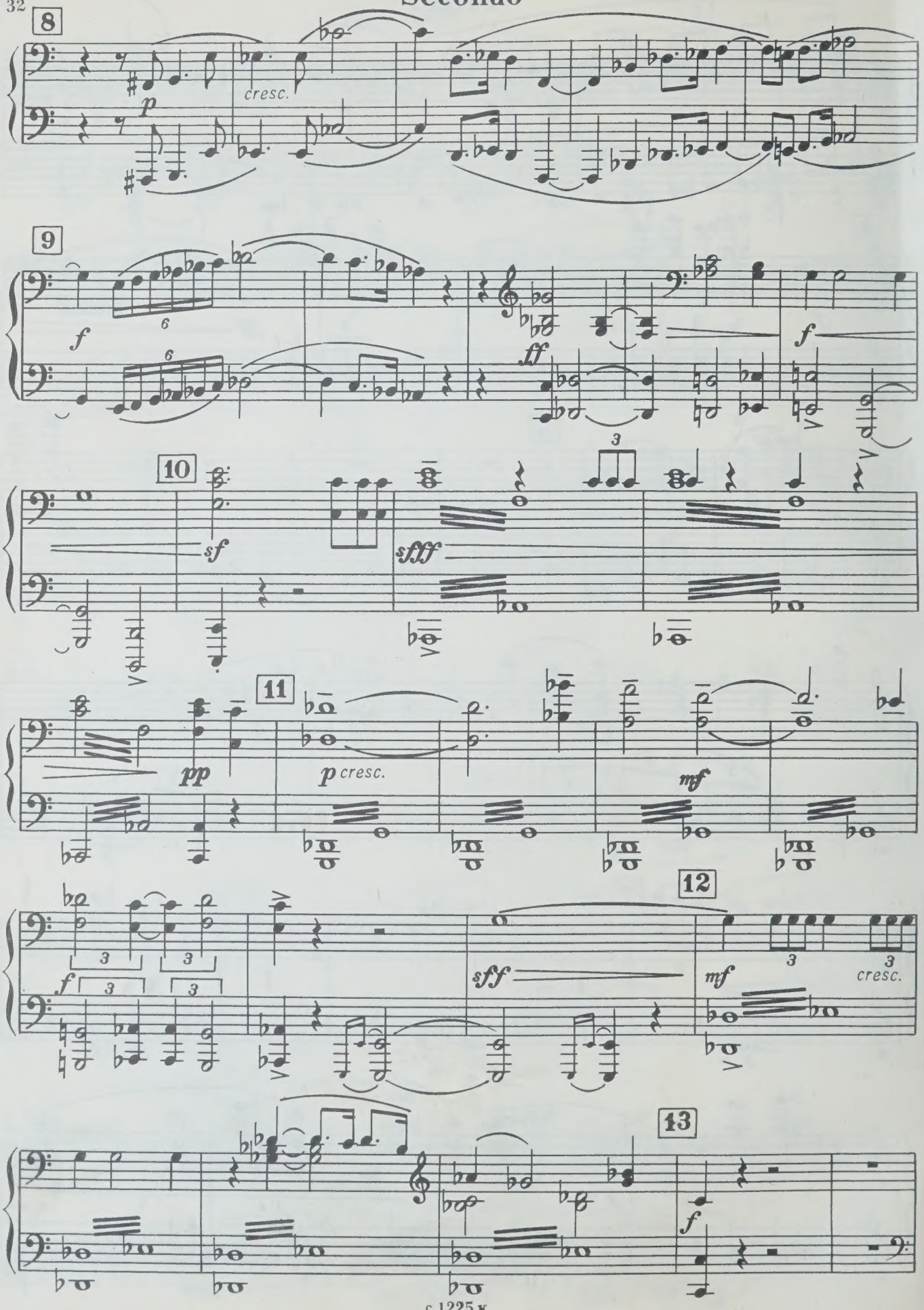


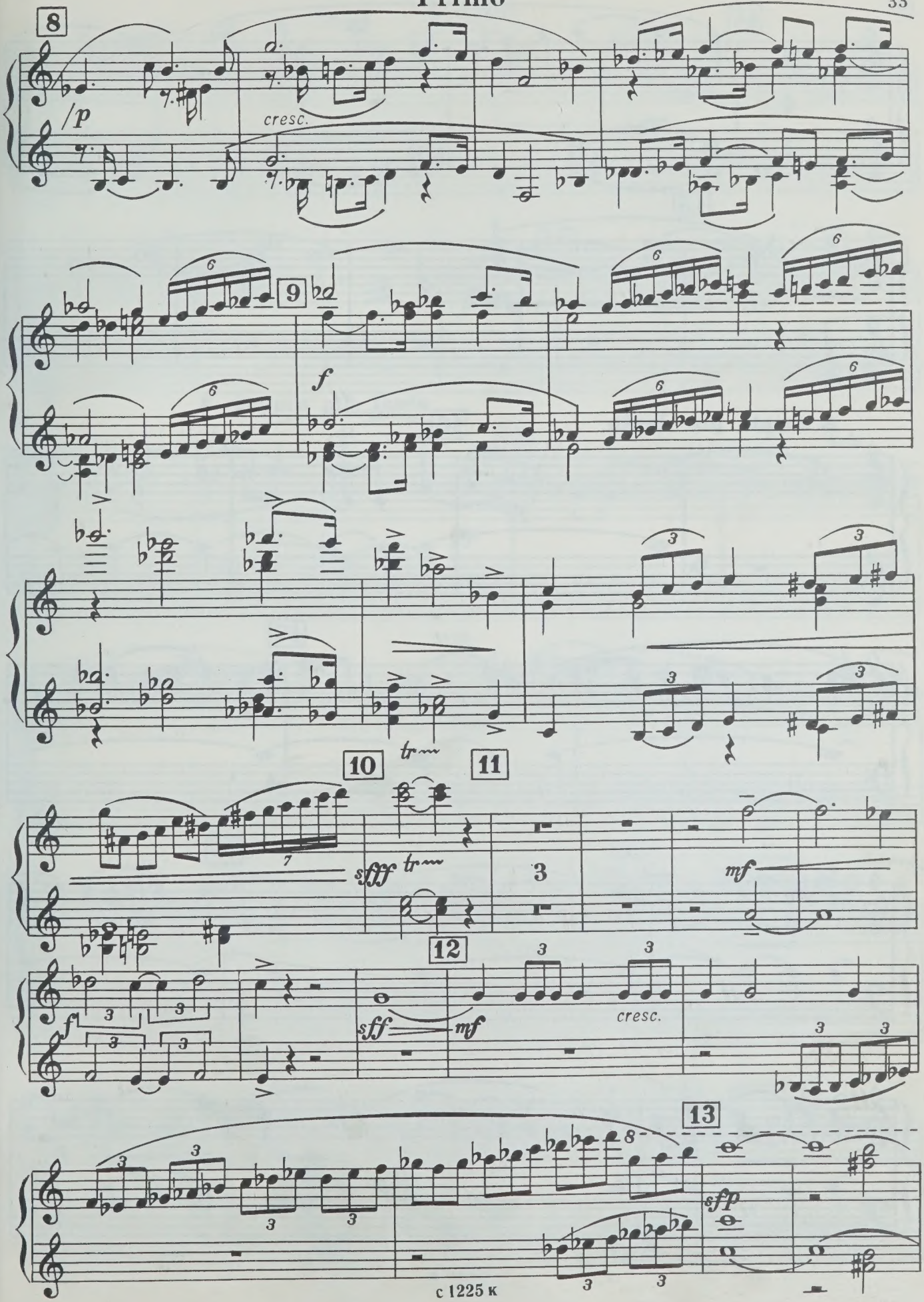
II



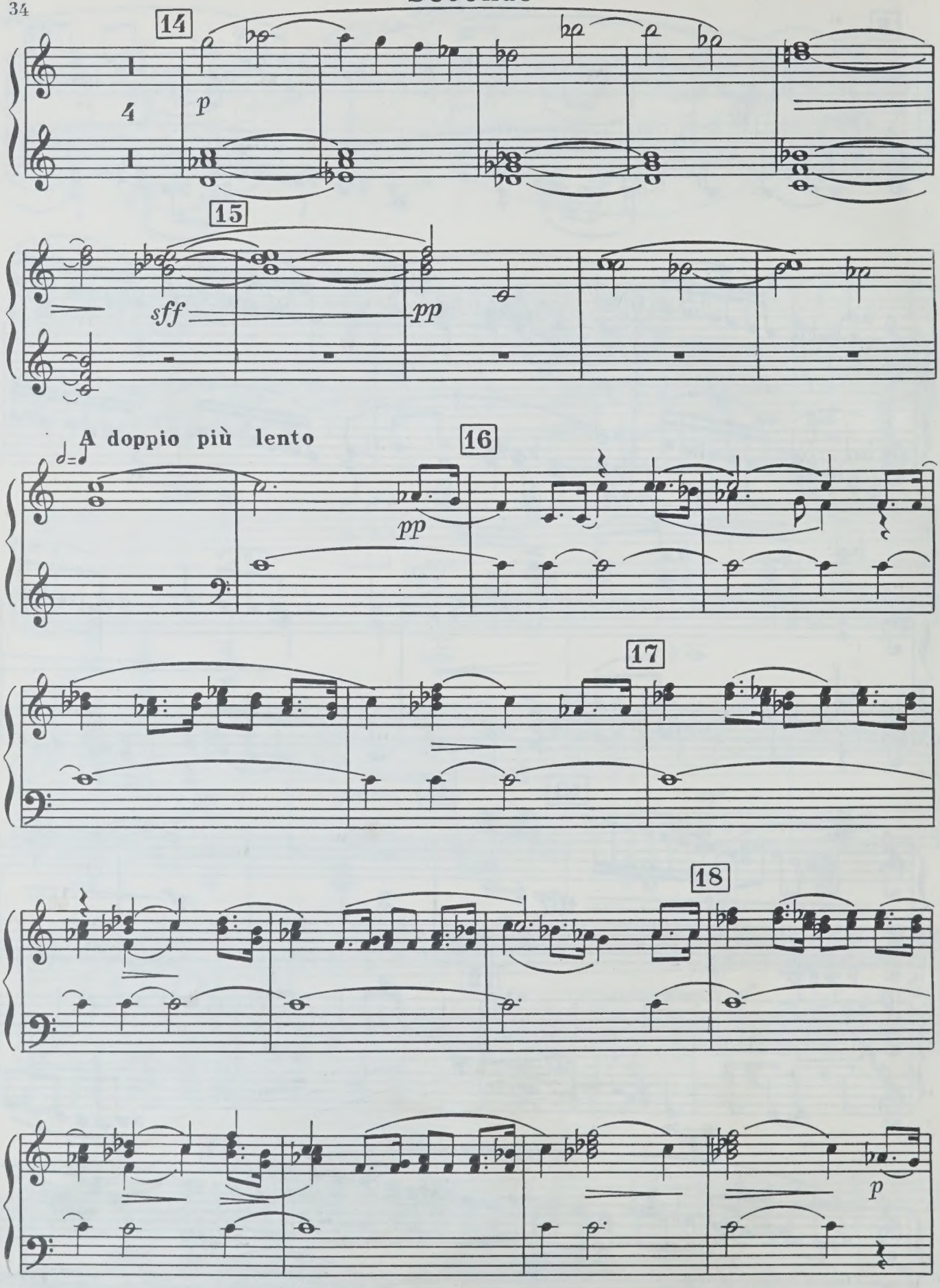

4
f
ff
mf
5
sf
p
cresc.
6
mf
7
p
cresc.
f

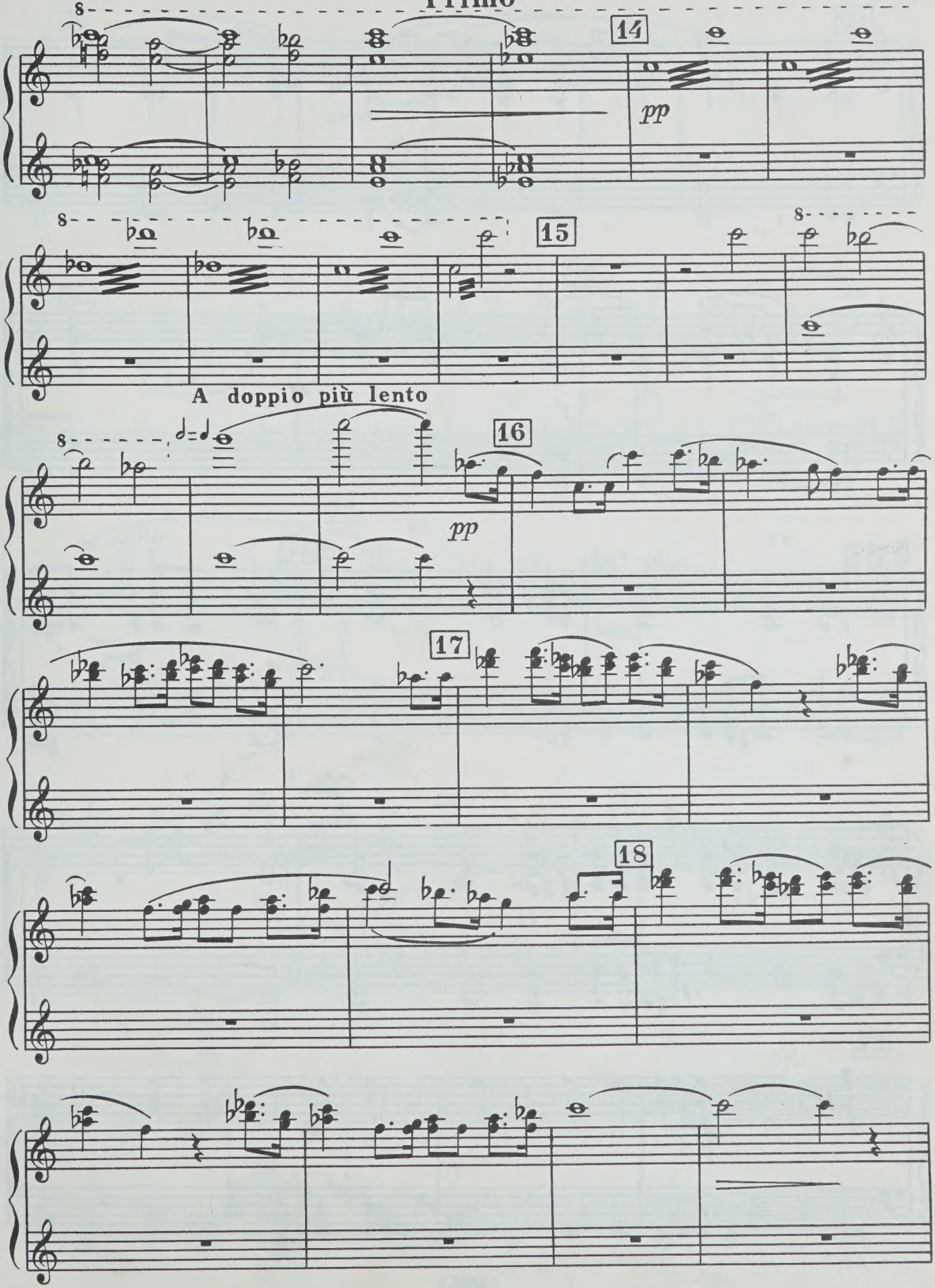

4
f
ff
5
mf
sf
p cresc.
mf
6
7
1
1
mf
f


8
p
cresc.
9
f
ff
f
10
sf
sfff
11
pp
p cresc.
mf
12
f
sff
mf
cresc.
13
f

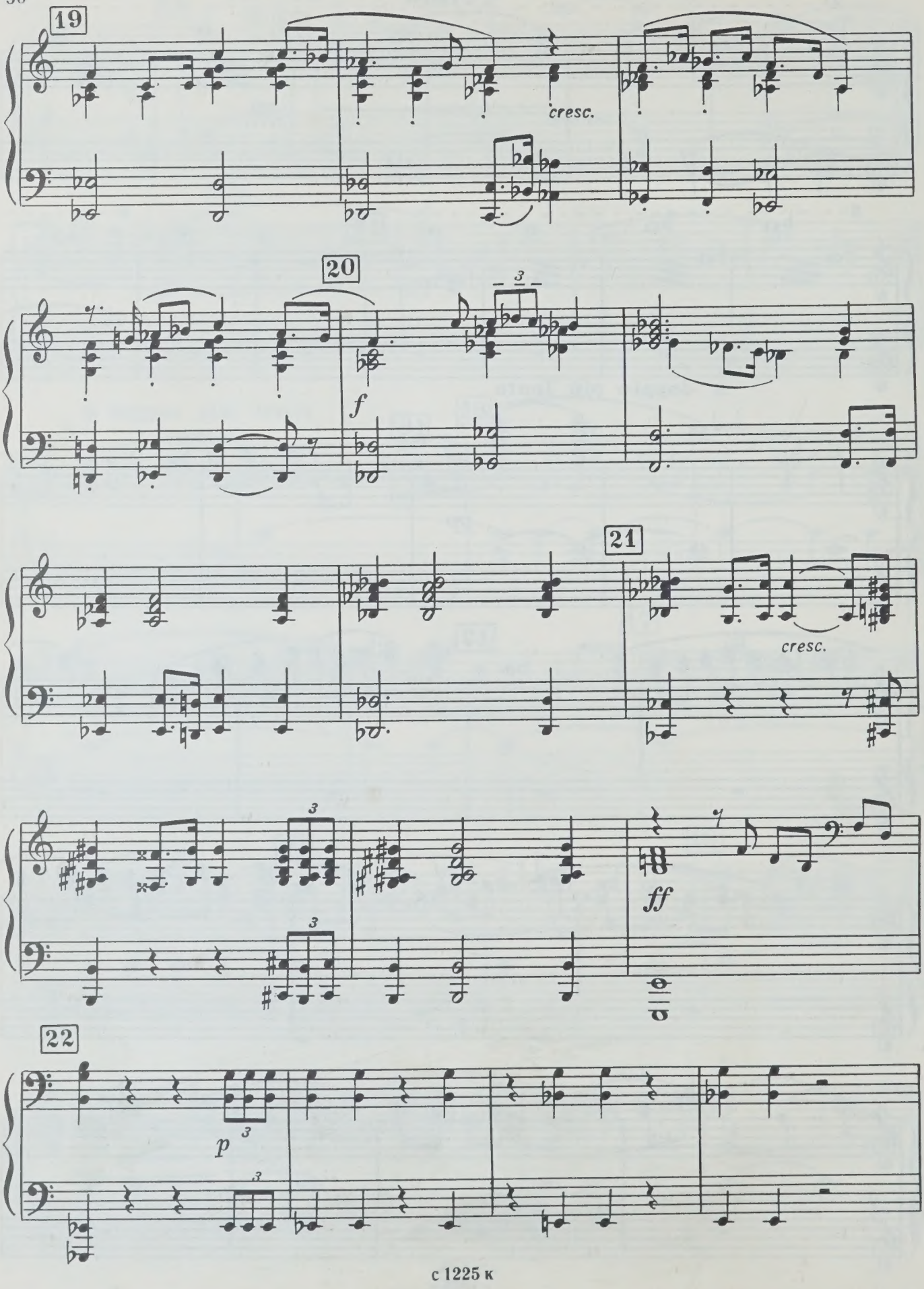

8
/p
cresc.
9
f
10
11
sfff
tr
mf
12
sff
mf
cresc.
13
sfp

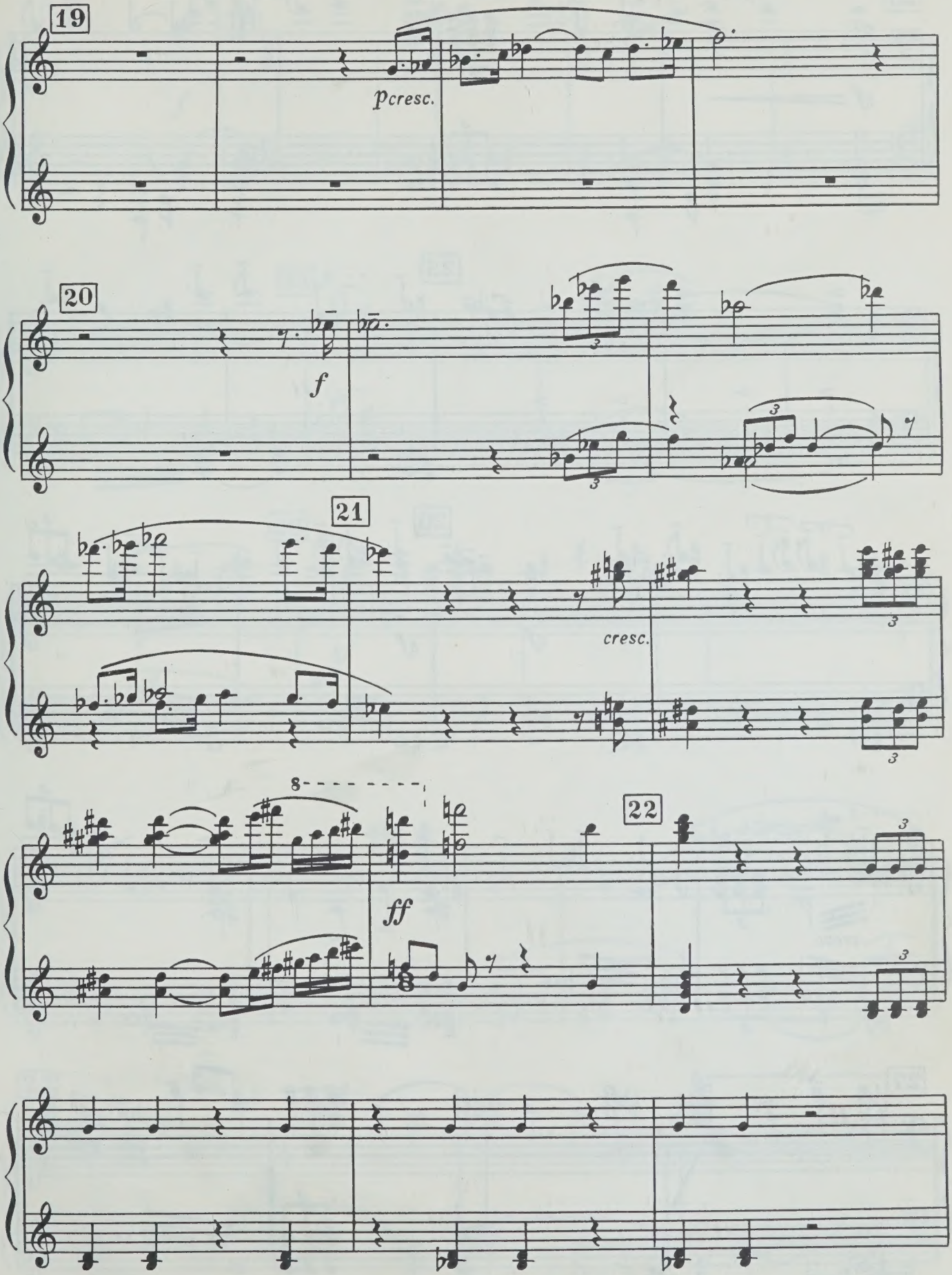
Secondo



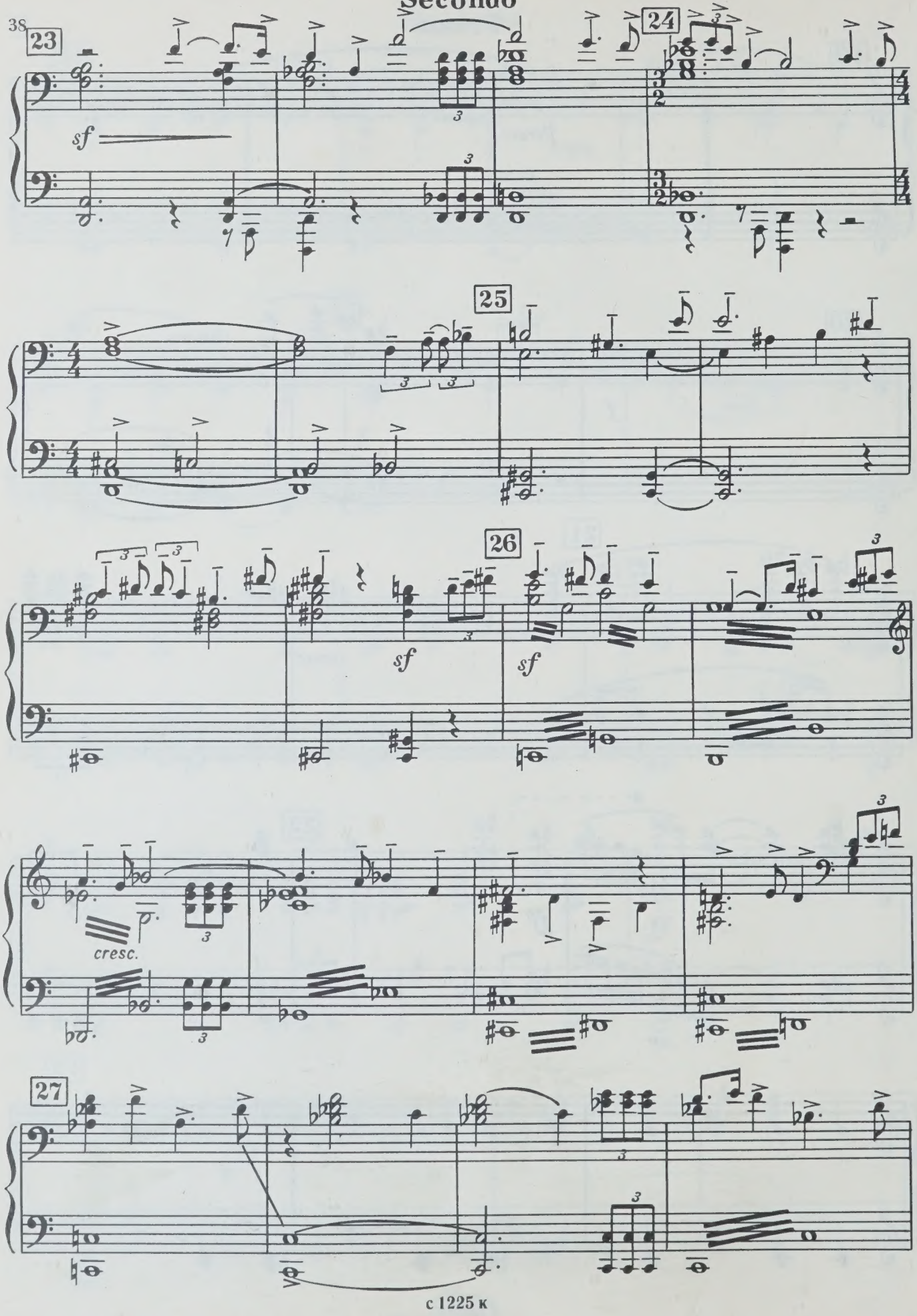

14
pp
15
A doppio più lento
16
pp
17
18

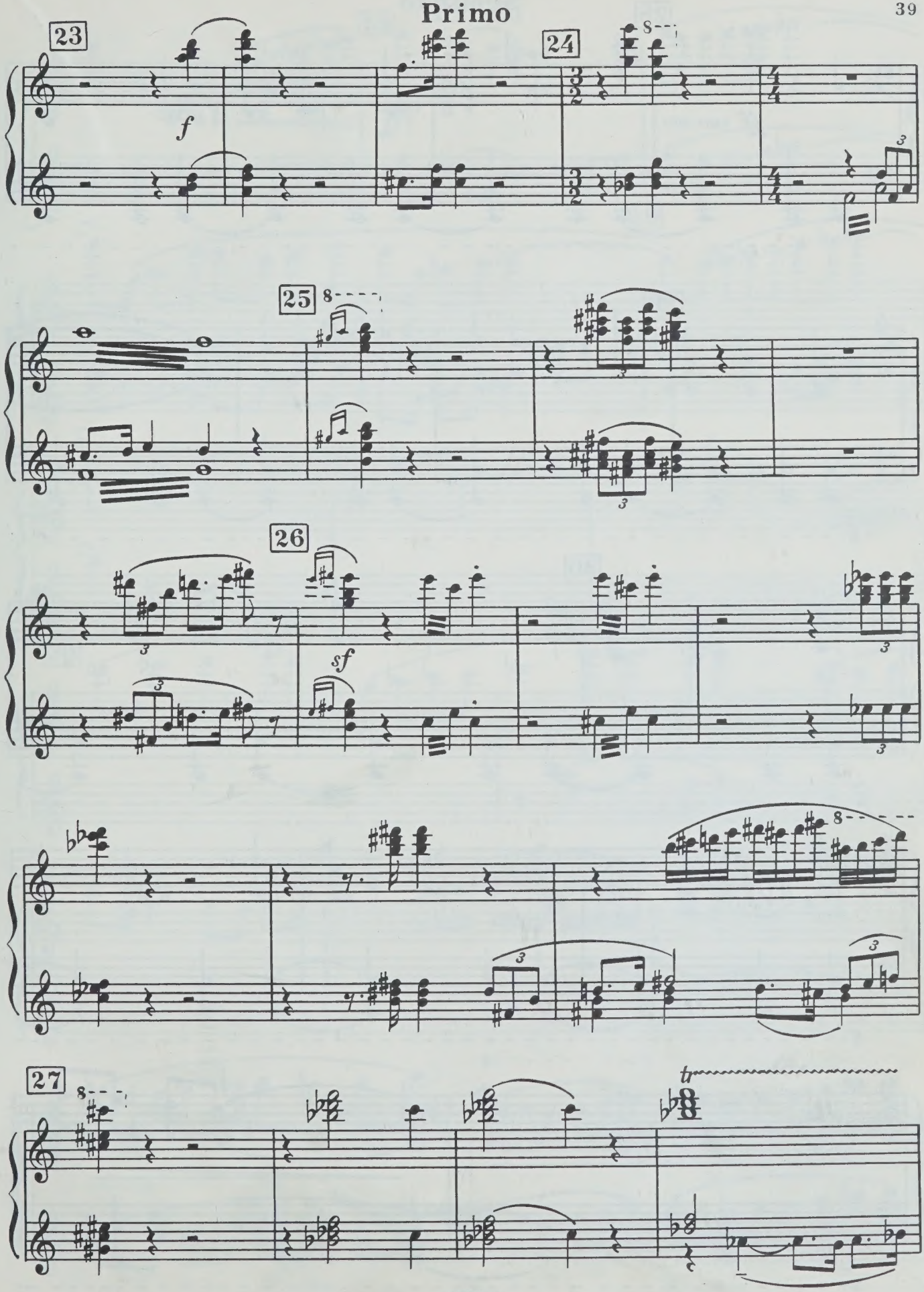
Secondo

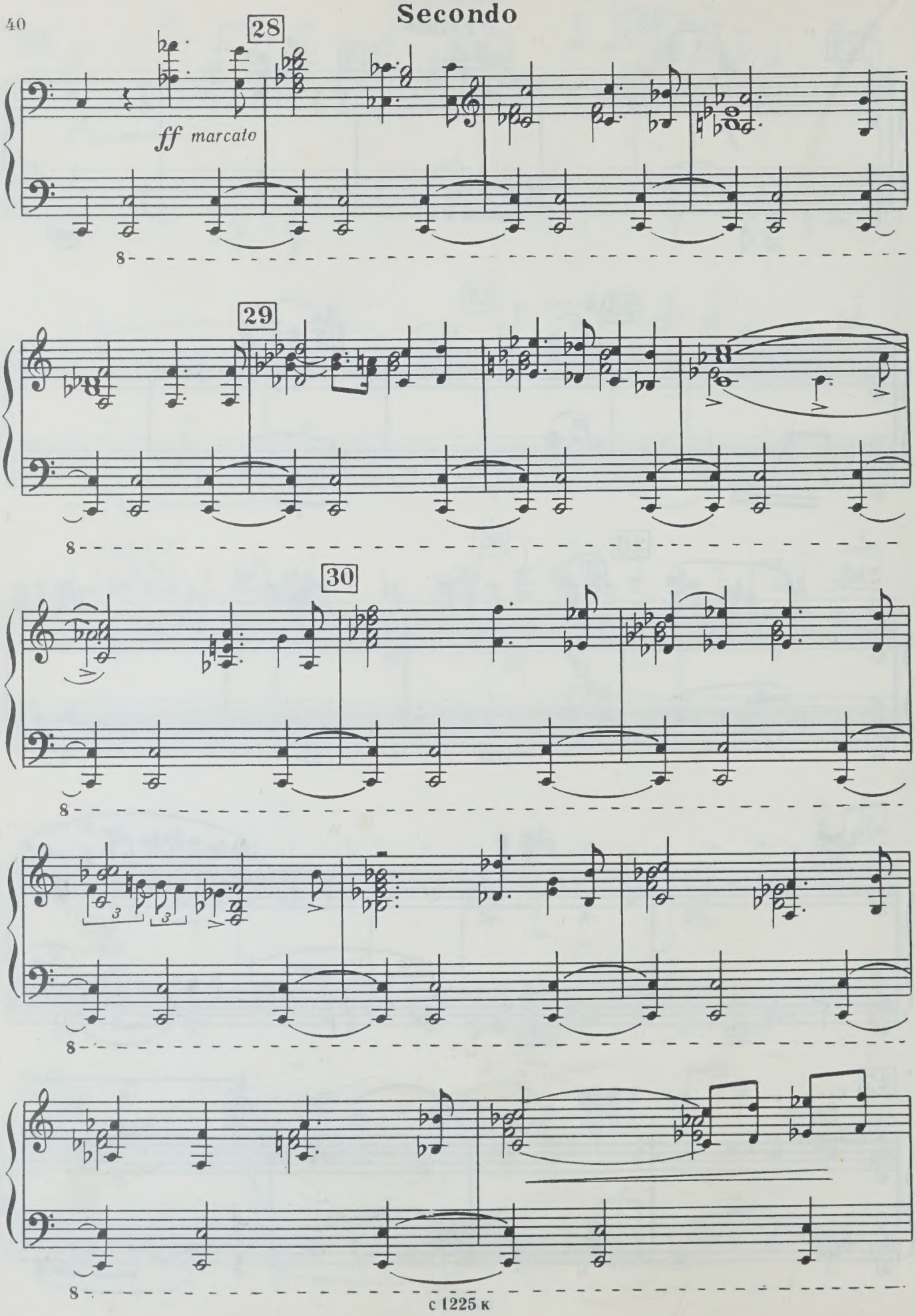


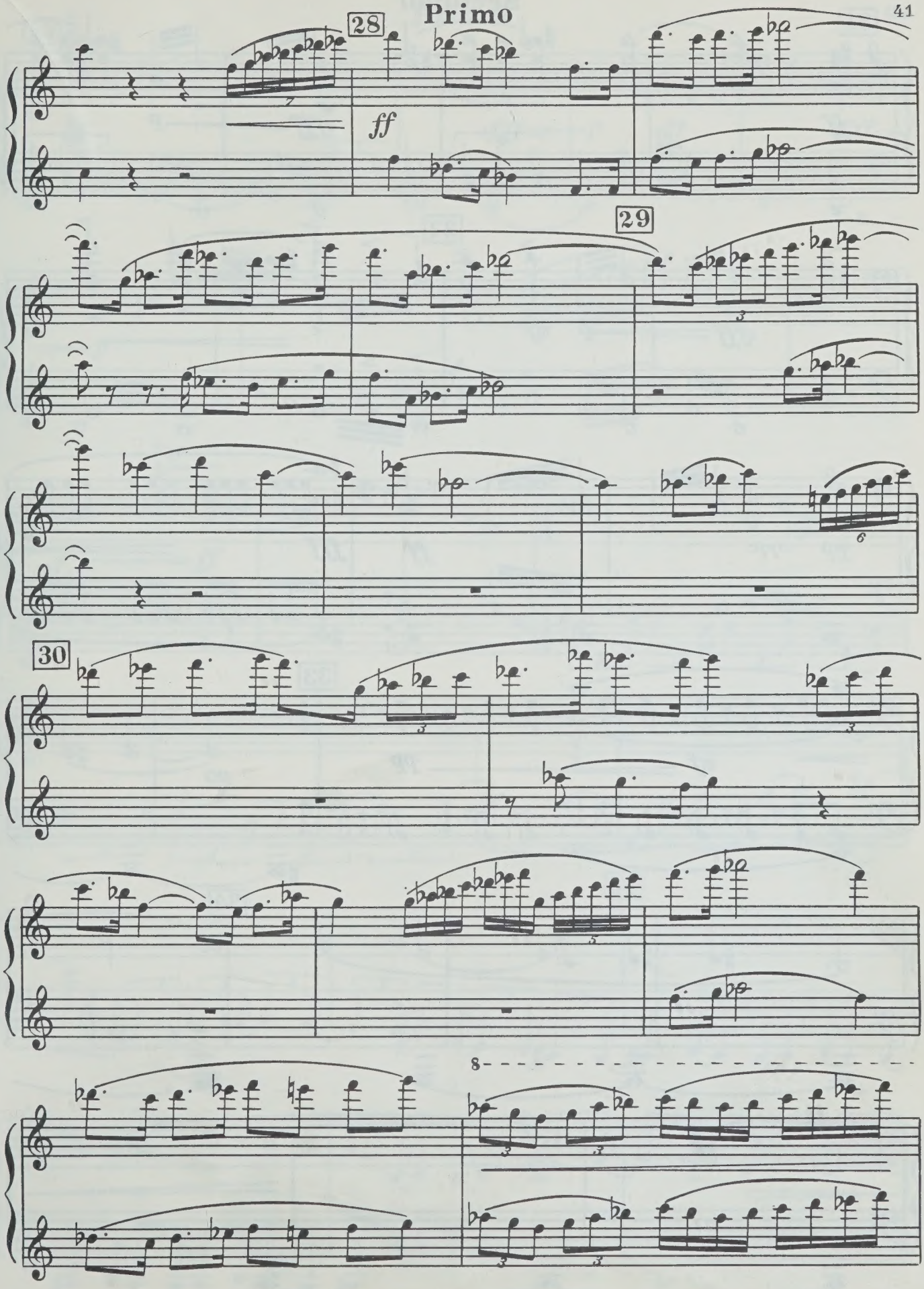

19
pcresc.
20
f
21
cresc.
8
22
ff

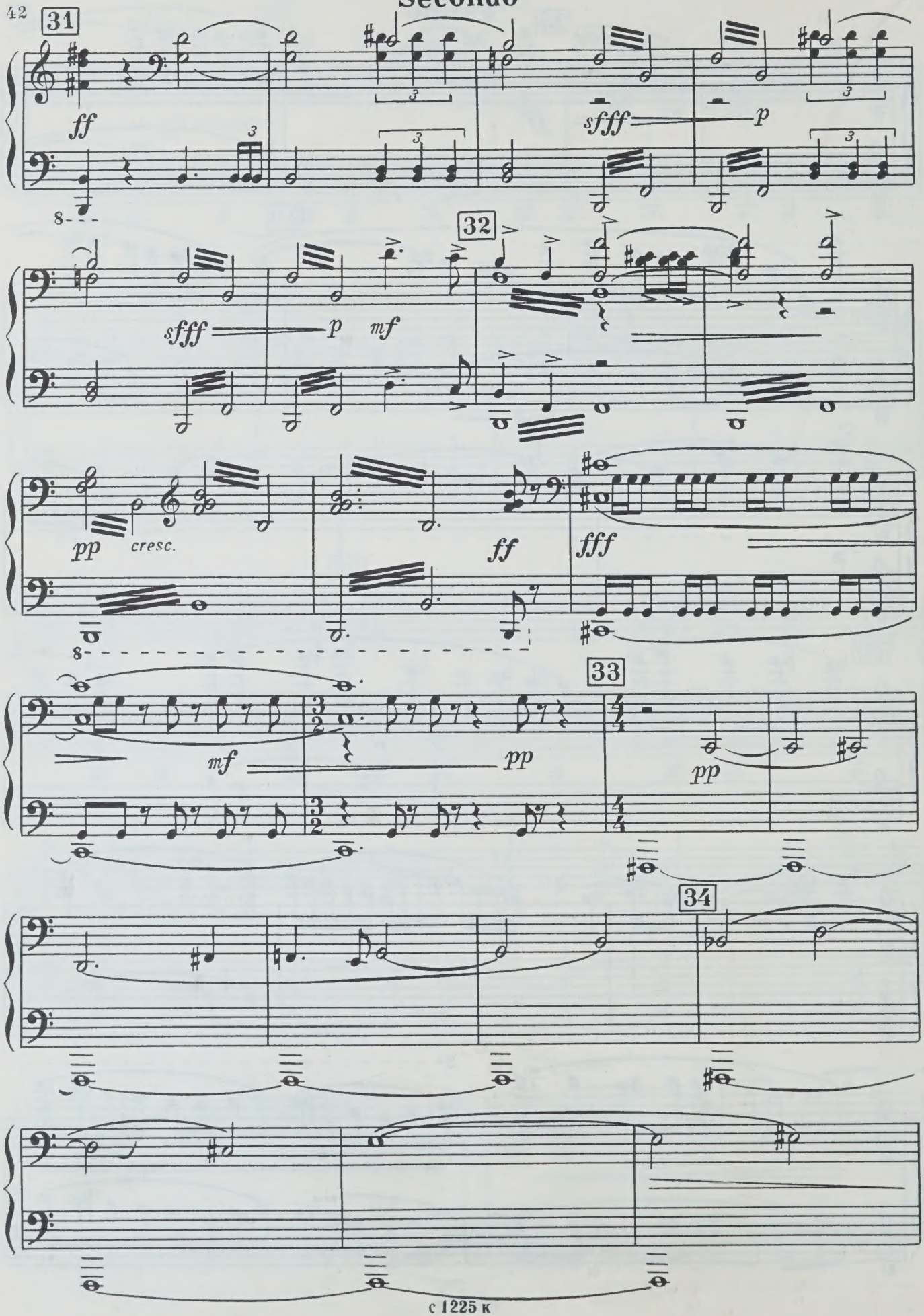
Secondo

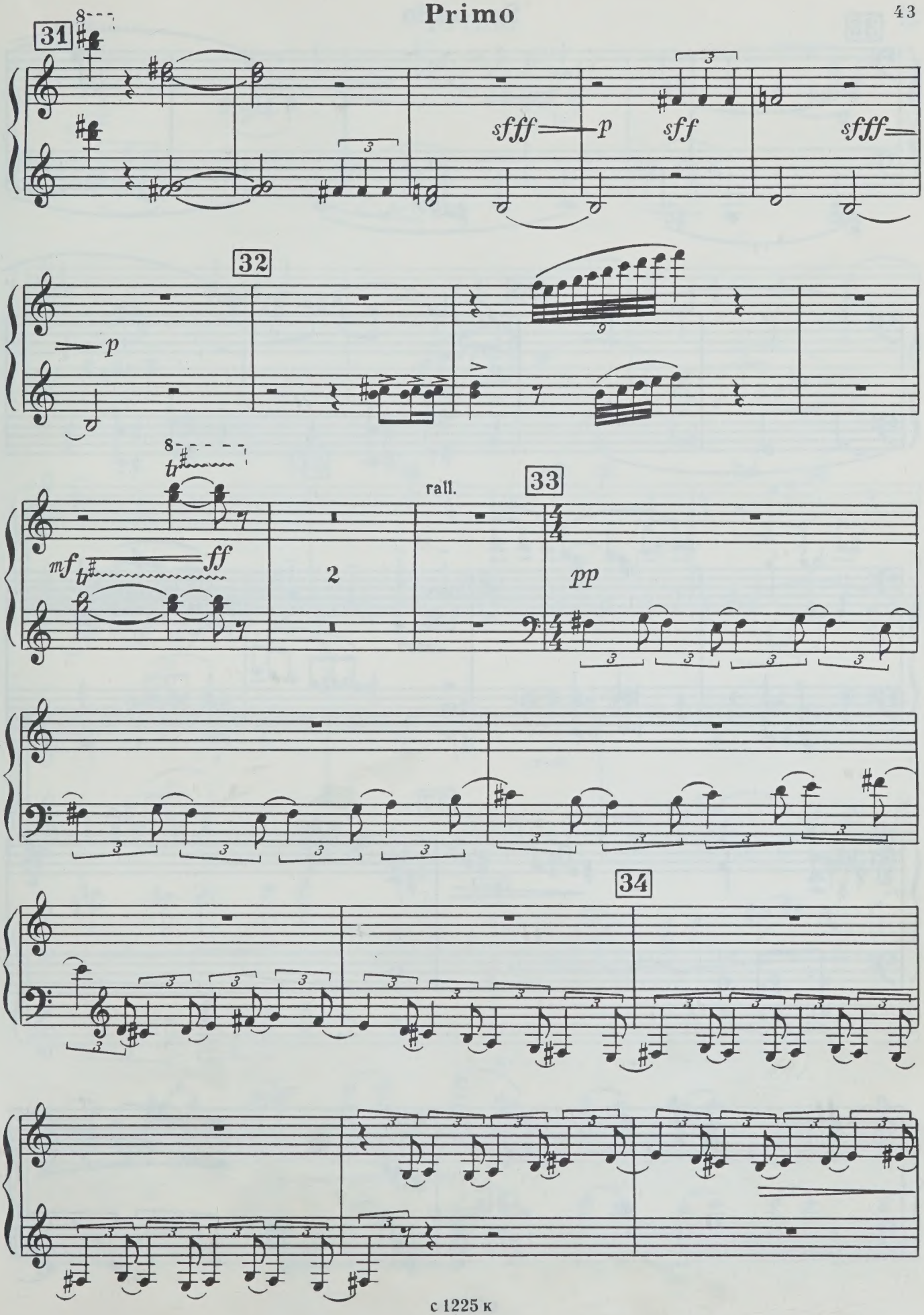


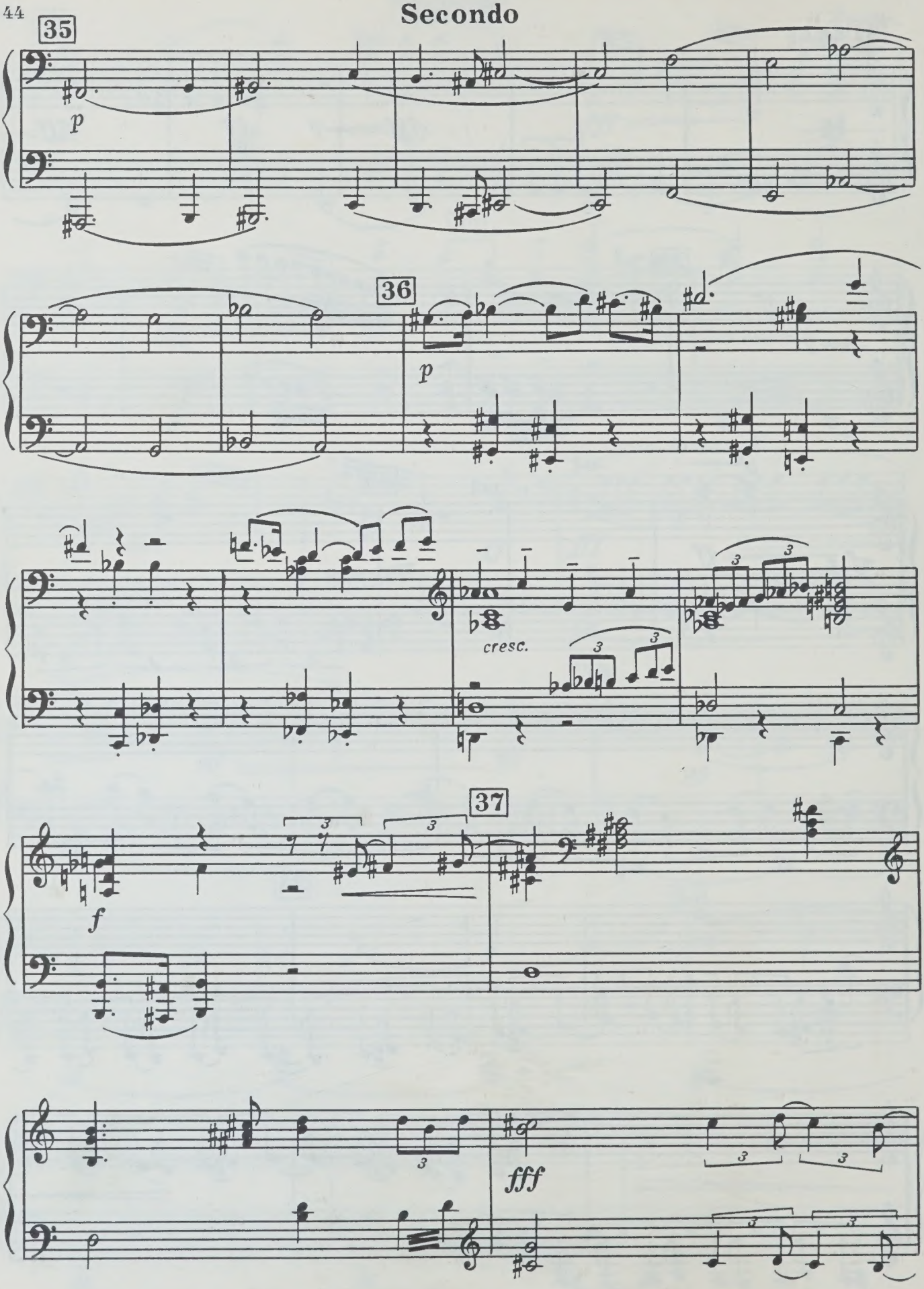

23
f
24
25
26
sf
27
tr

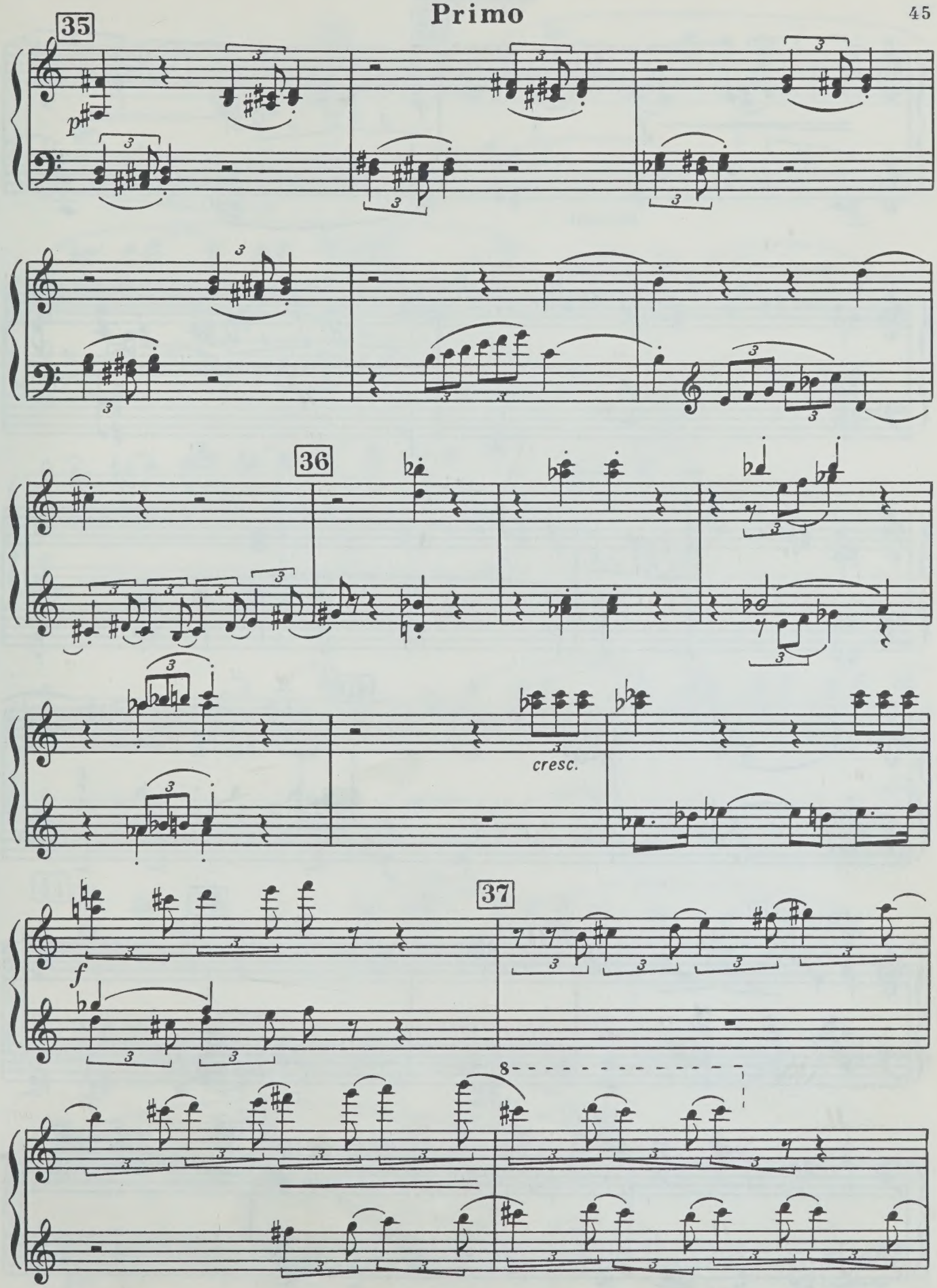

28
ff marcato
29
30
8
8
8
8
8


28
ff
29
30
8

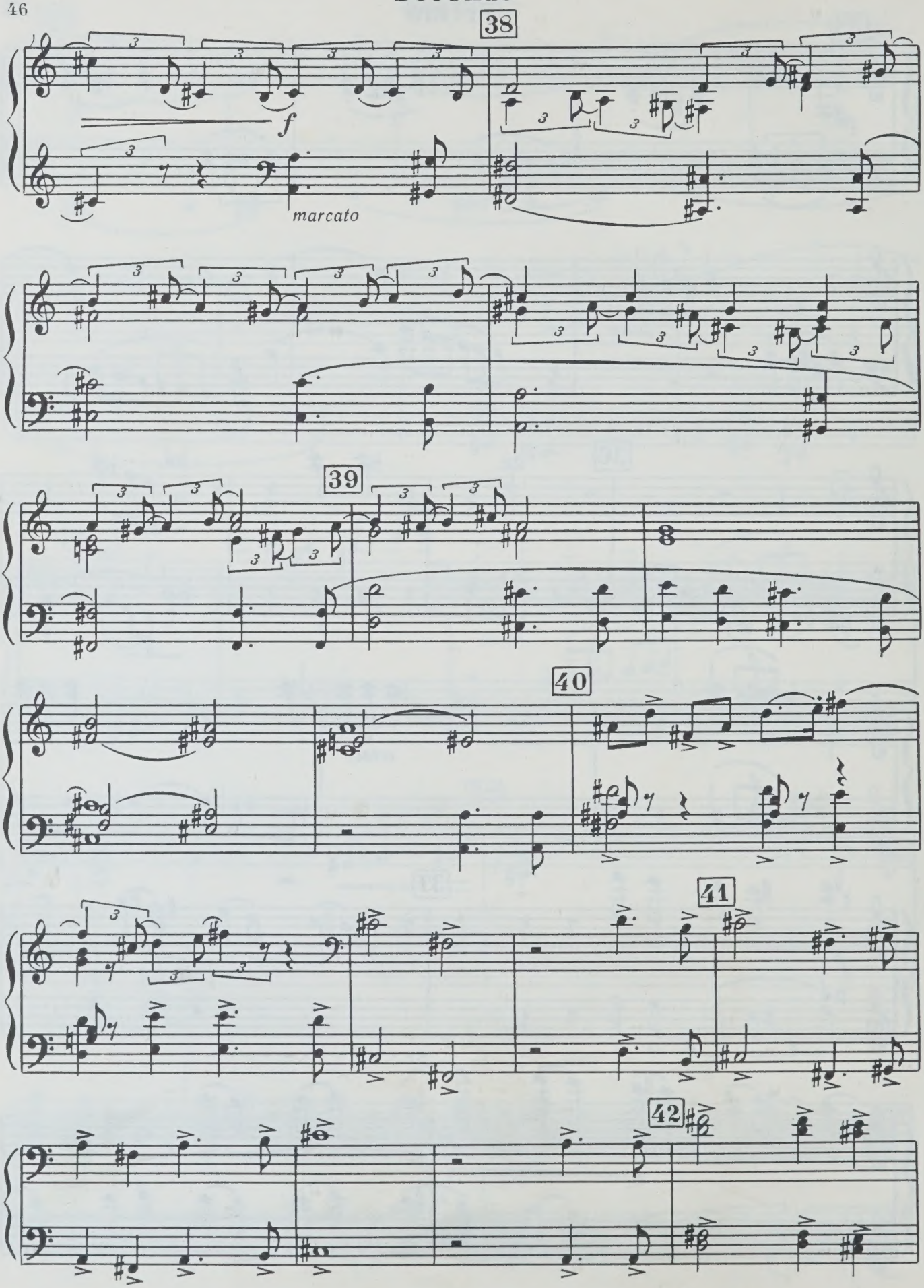

31
ff
sfff
p
32
sfff
p
mf
pp
cresc.
ff
fff
33
mf
pp
pp
34

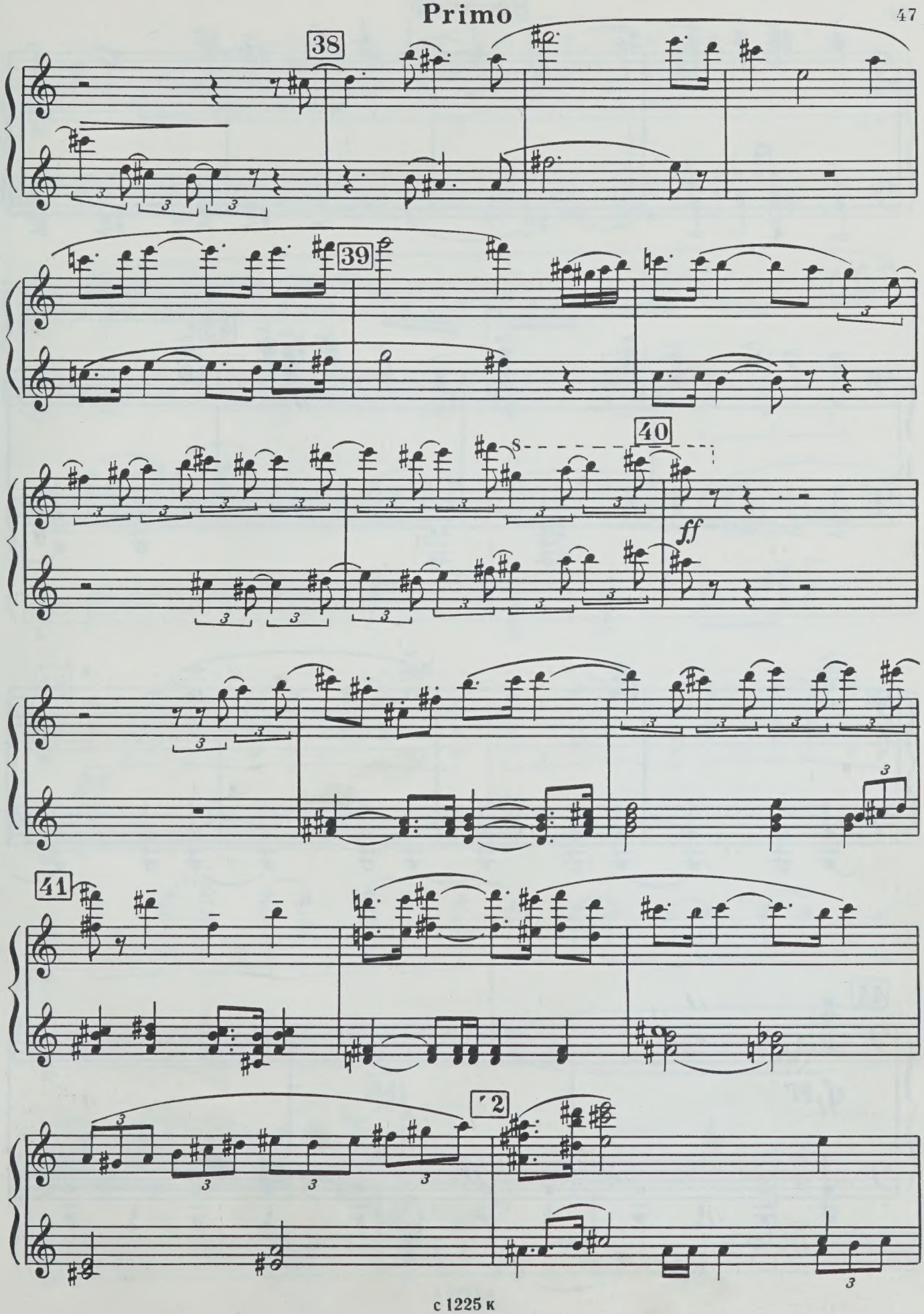

31
sfff
p
sff
sfff
32
p
rall.
33
mf
ff
2
pp
34


35
p
36
p
cresc.
37
f
fff

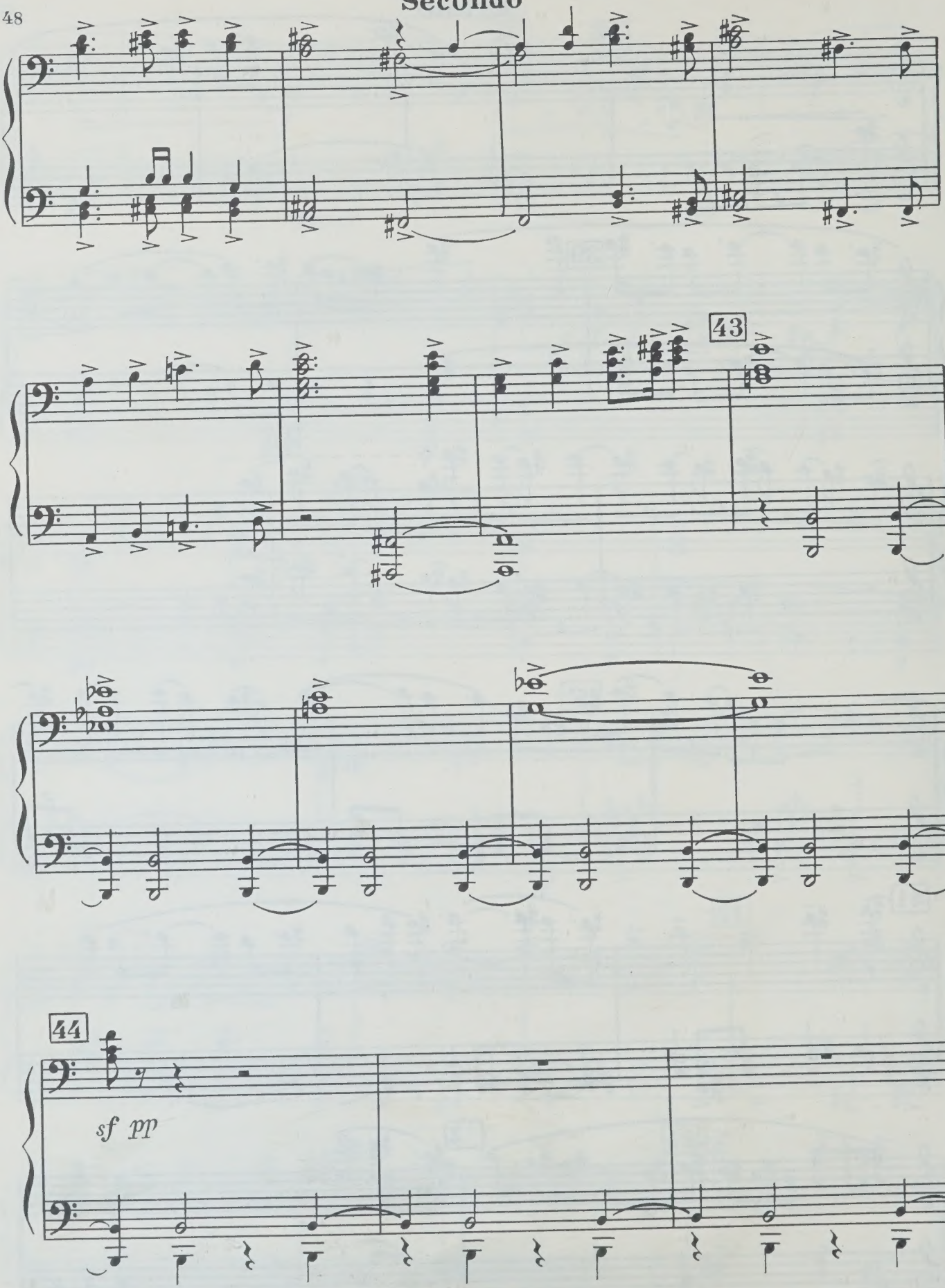

35
36
cresc.
37
8

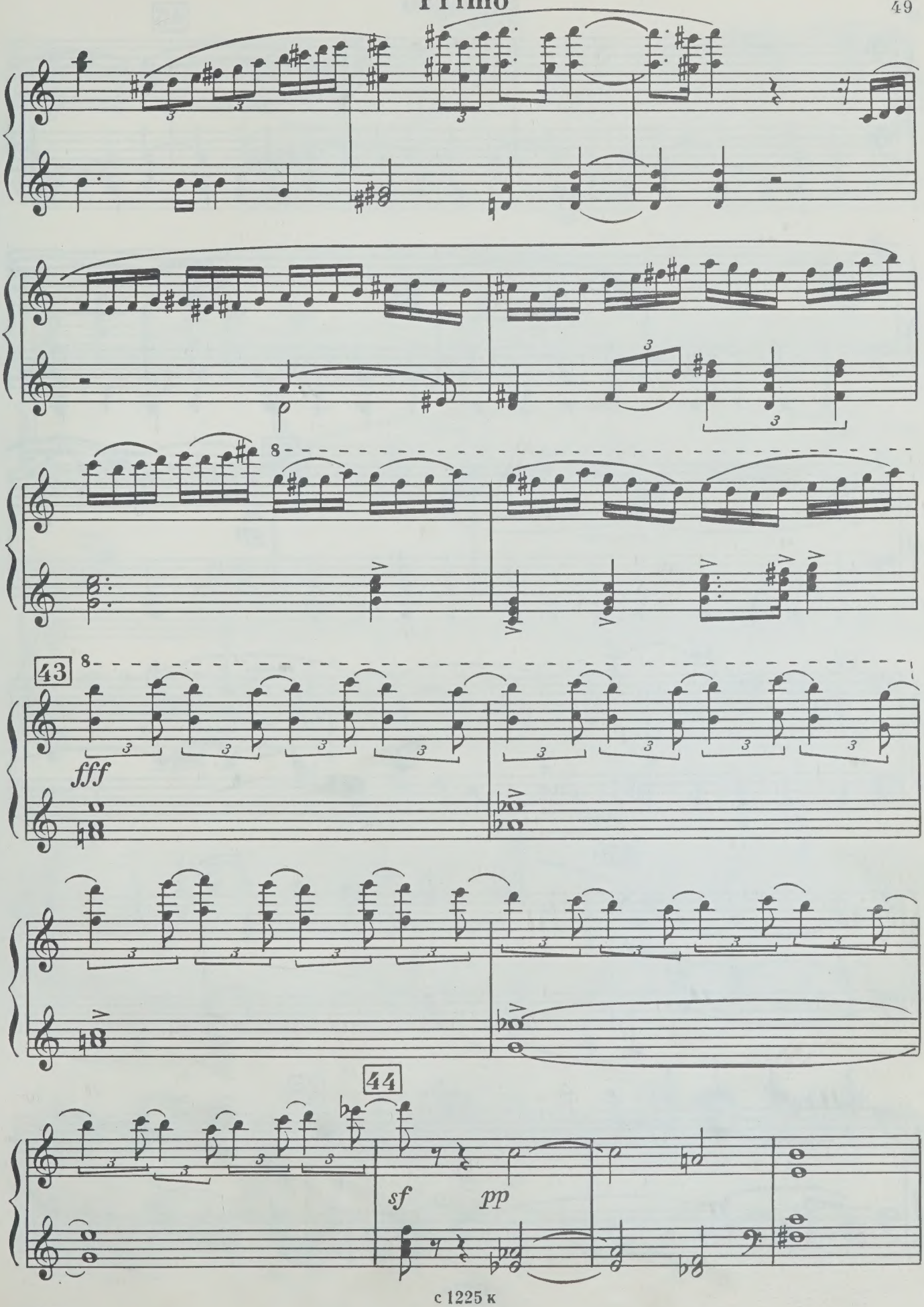
Secondo

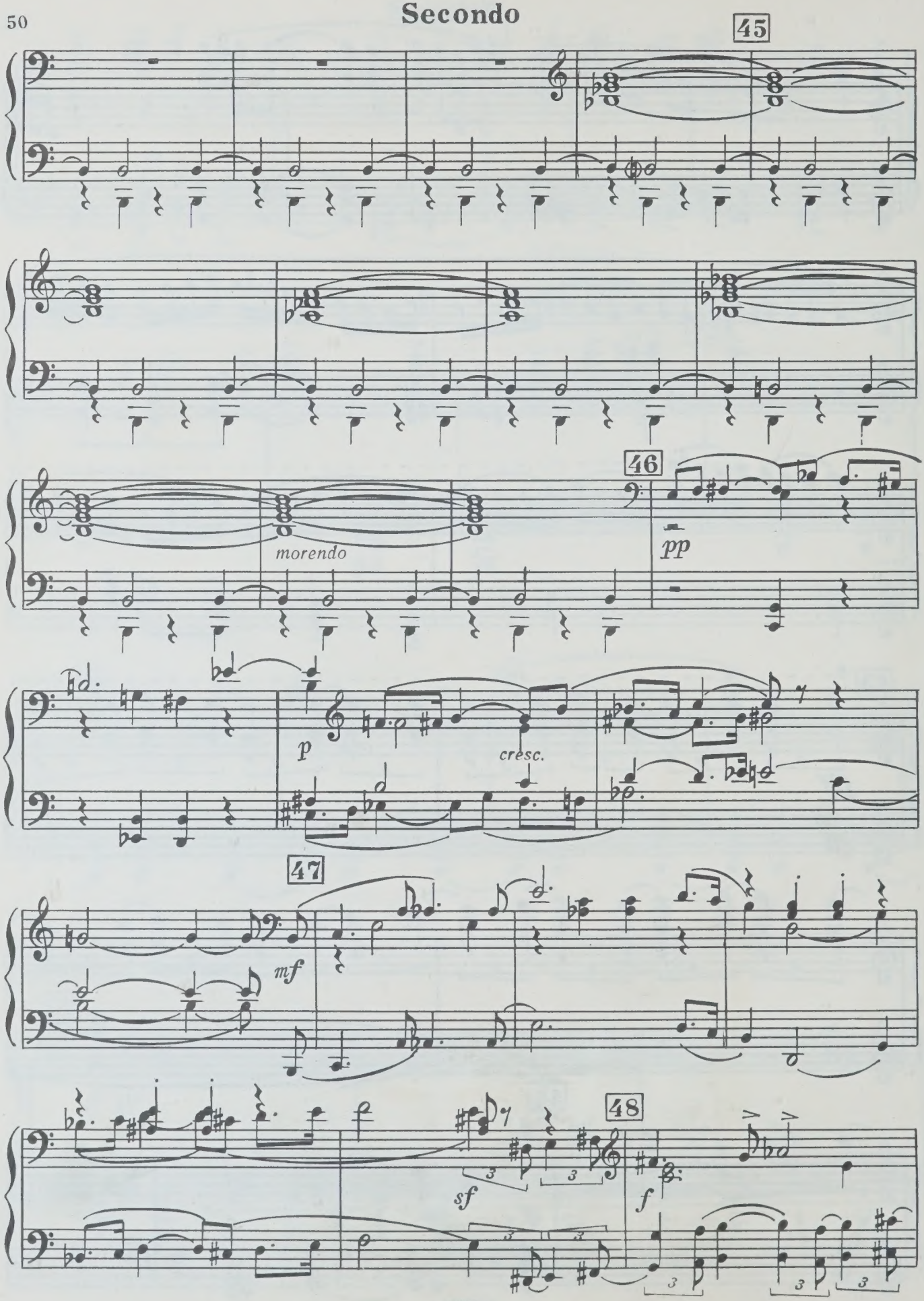


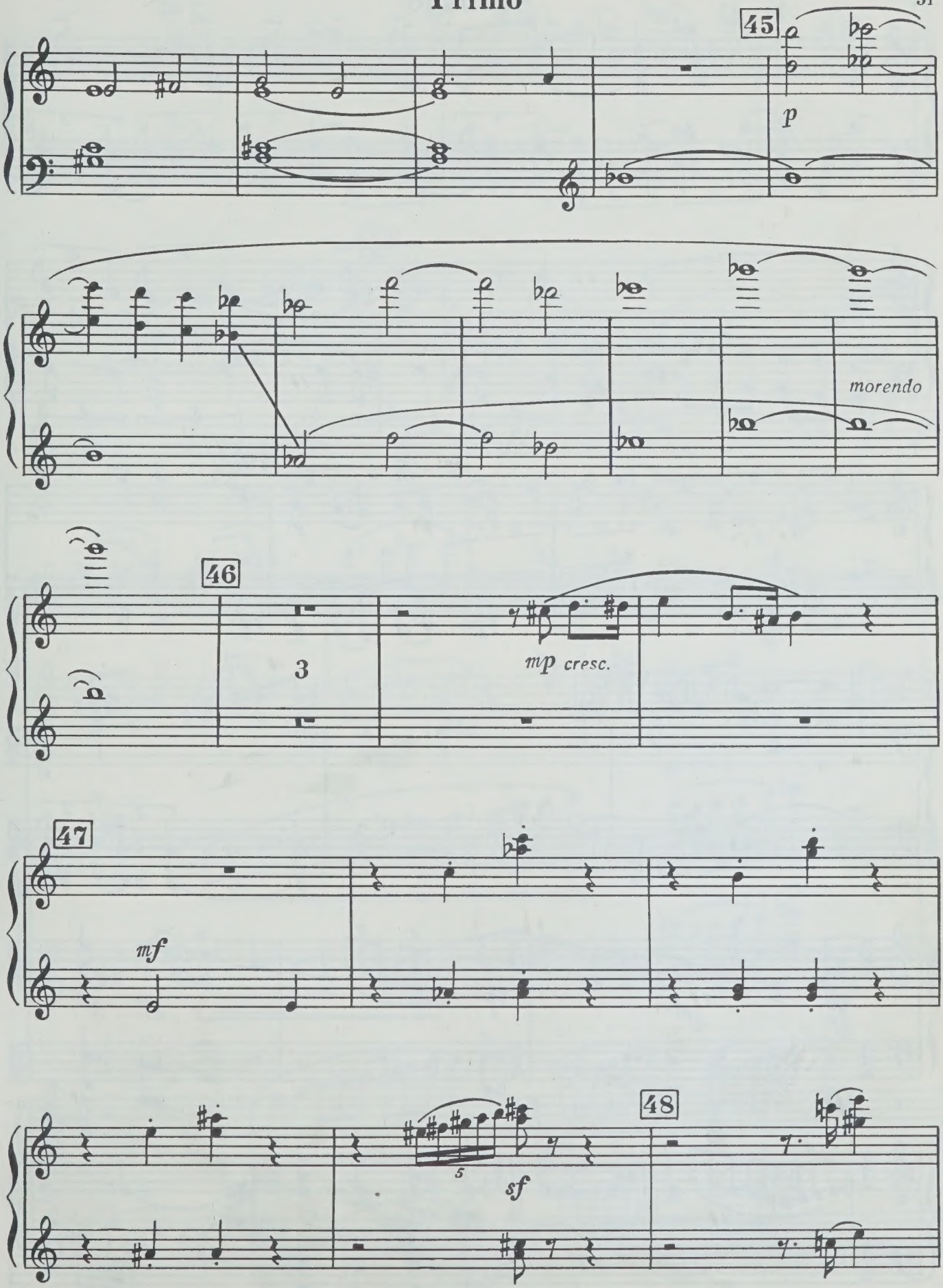

38
39
40
ff
41
42

Secondo

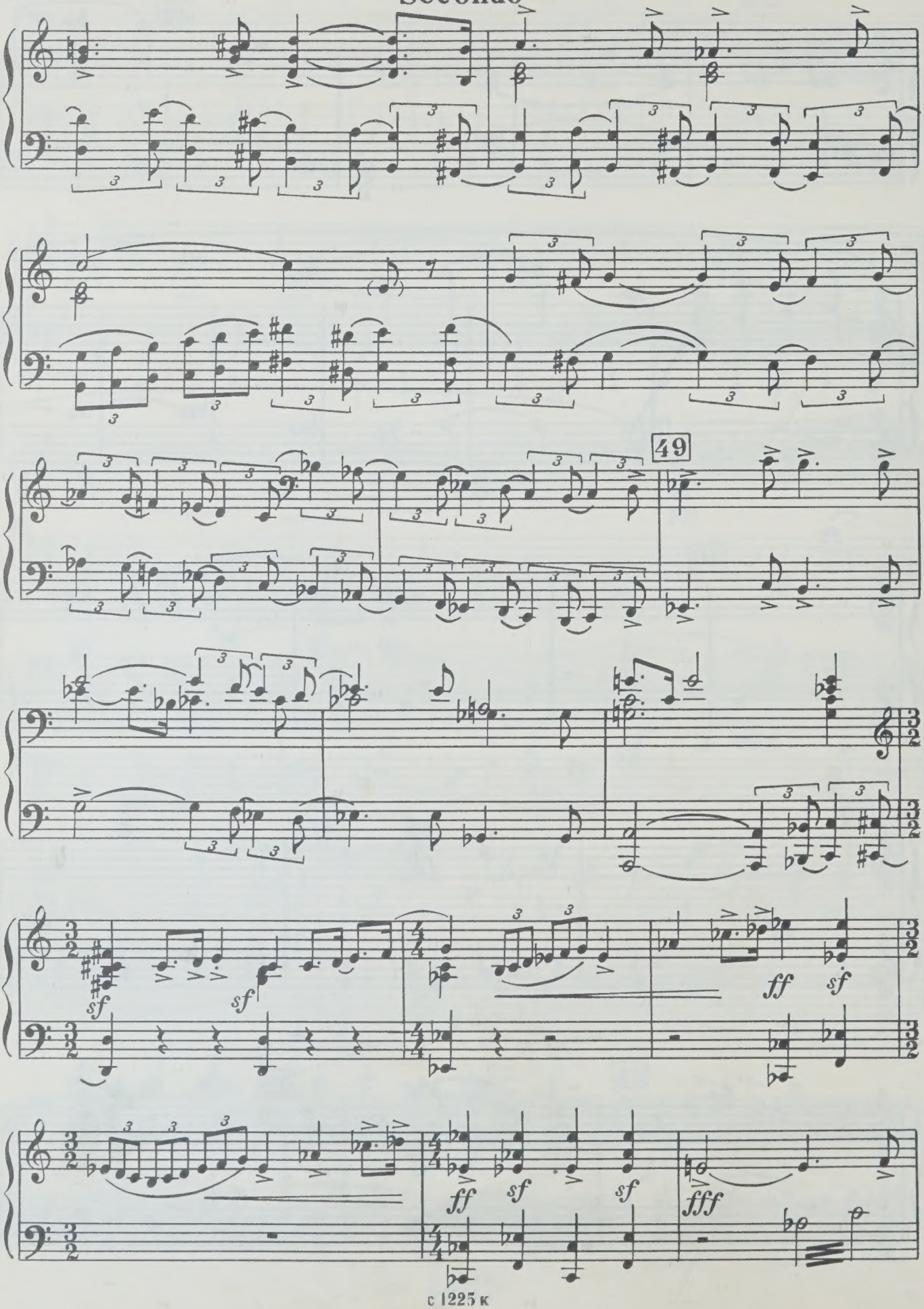


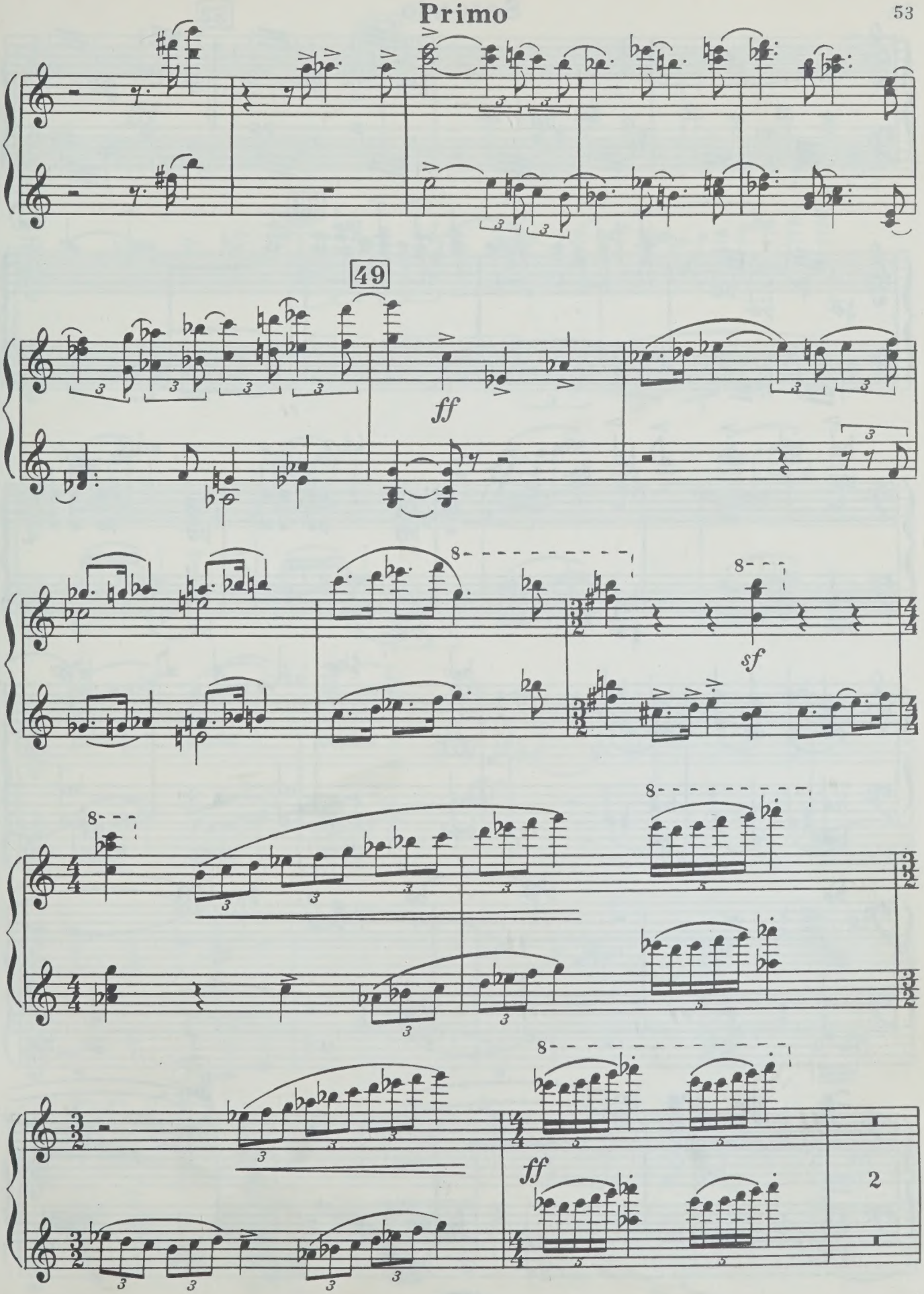

43
44
fff
sf
pp


45
morendo
46
pp
p
cresc.
47
mf
48
sf
f

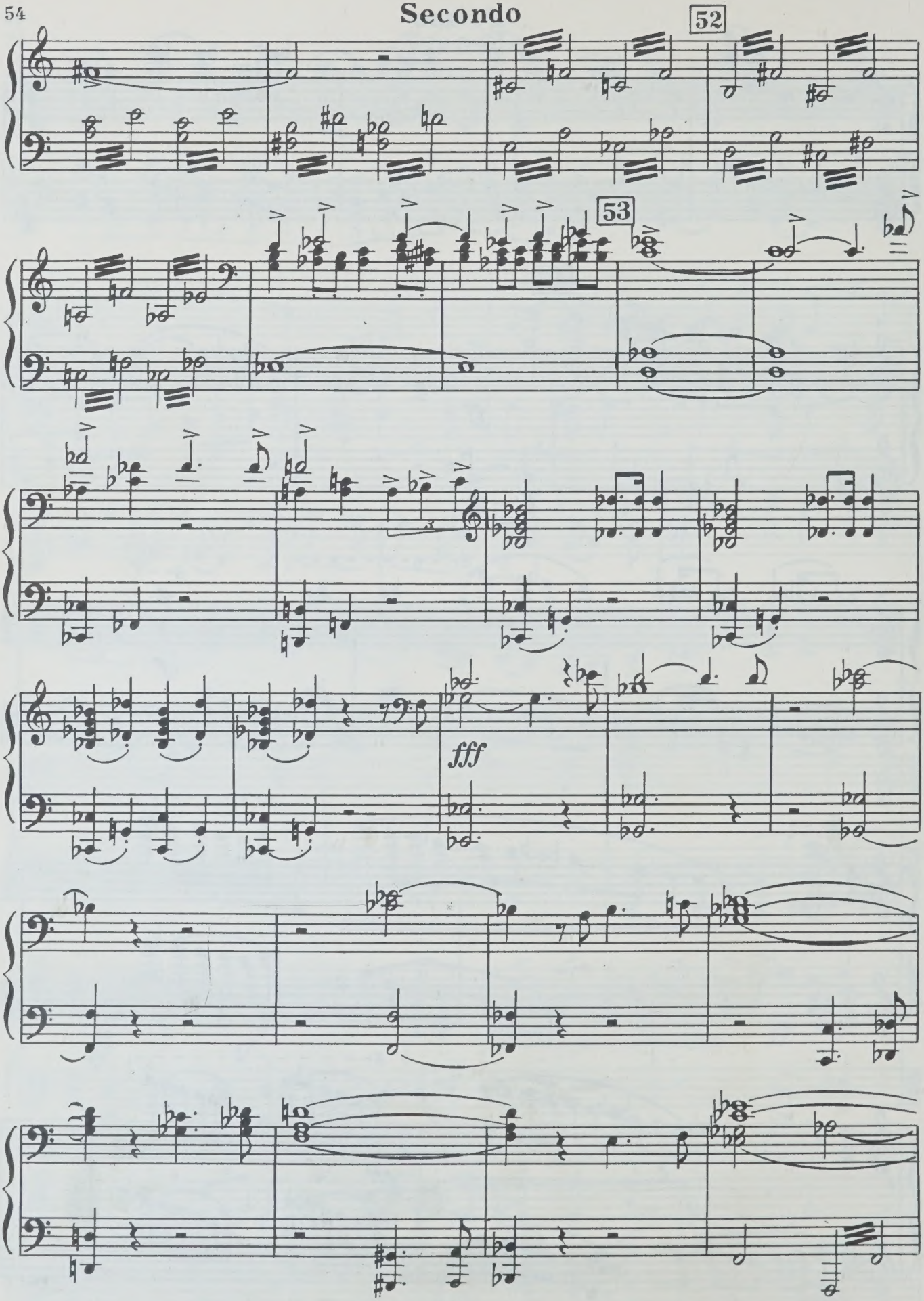

45
p
morendo
46
3
mp cresc.
47
mf
5
sf
48

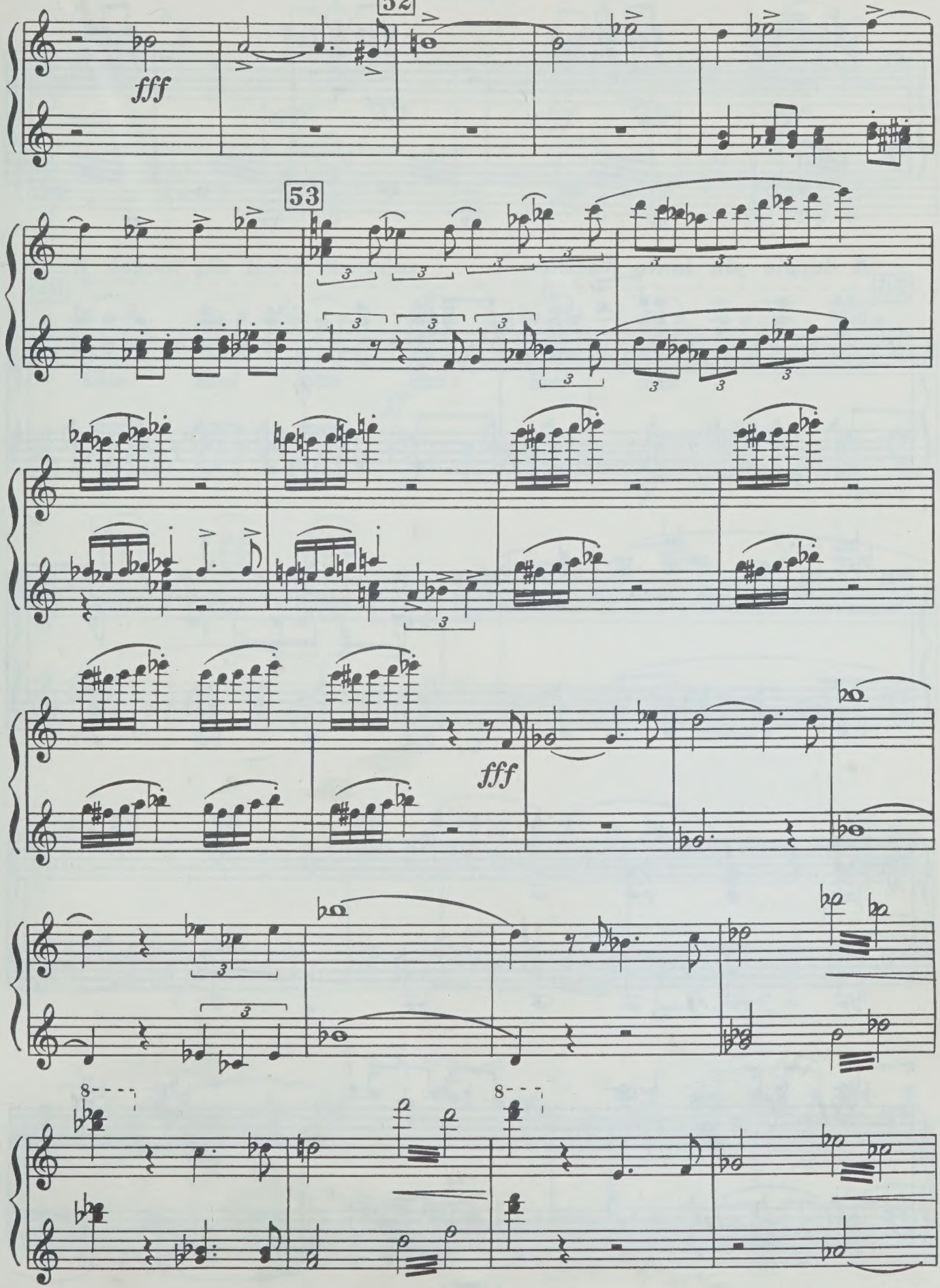
Secondo



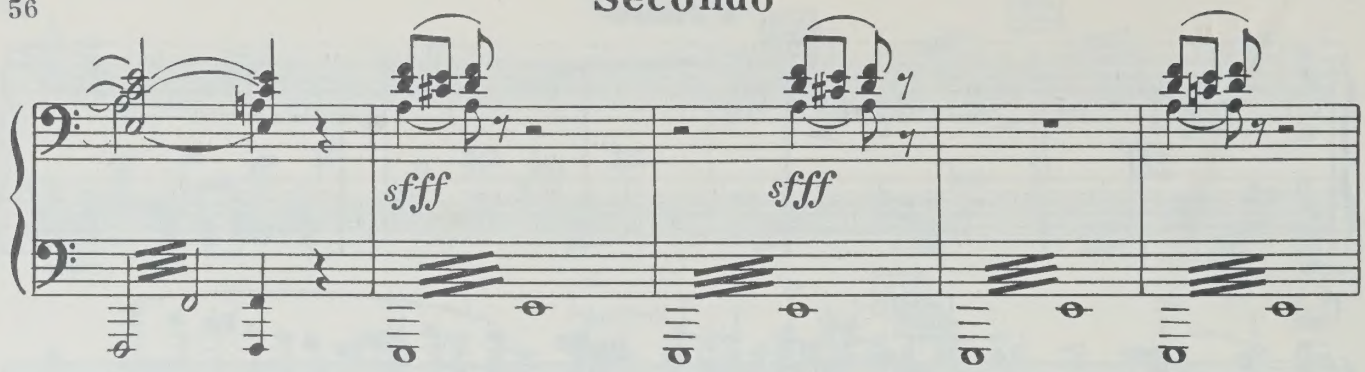

49
ff
sf
ff
2

Secondo

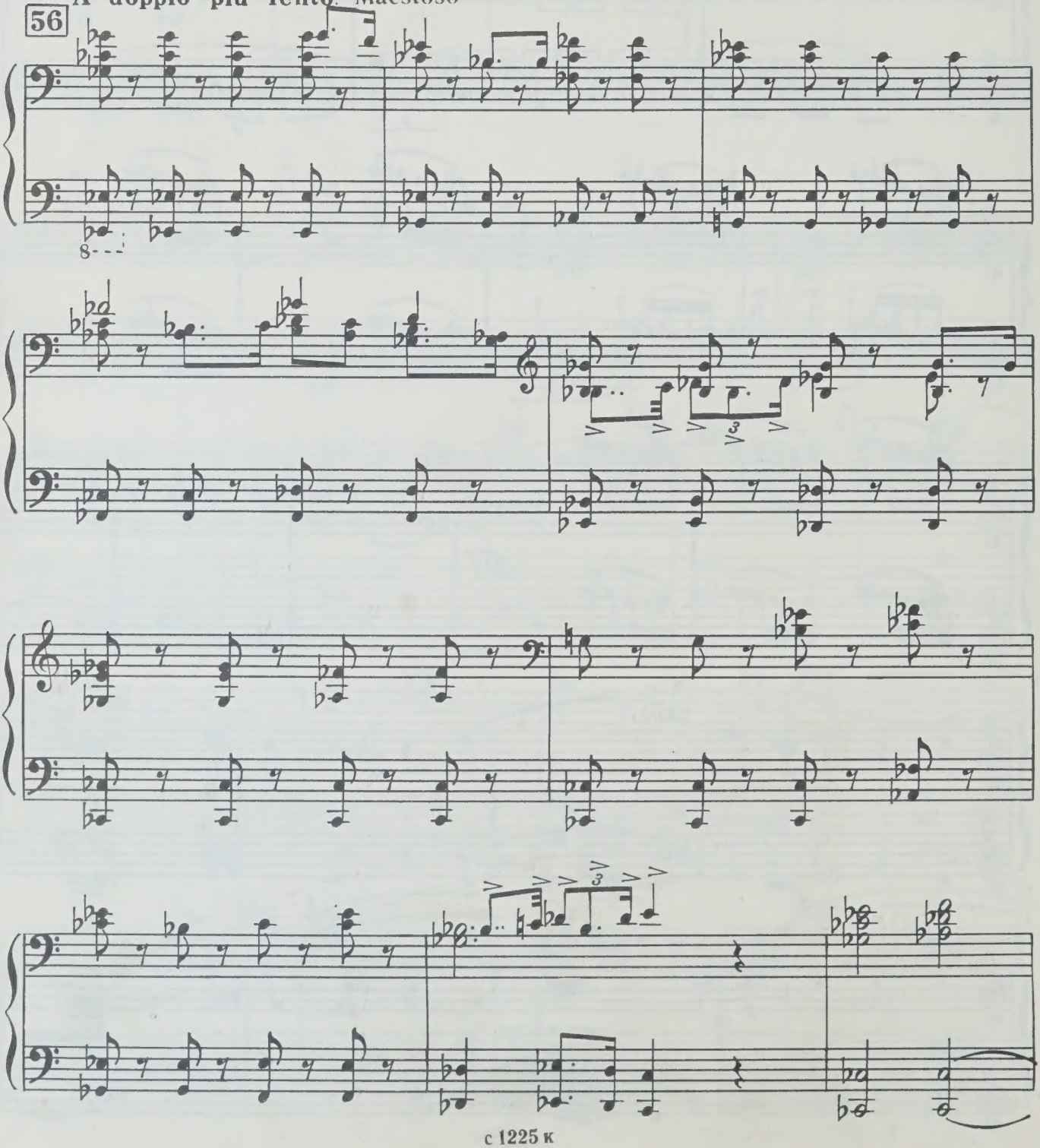


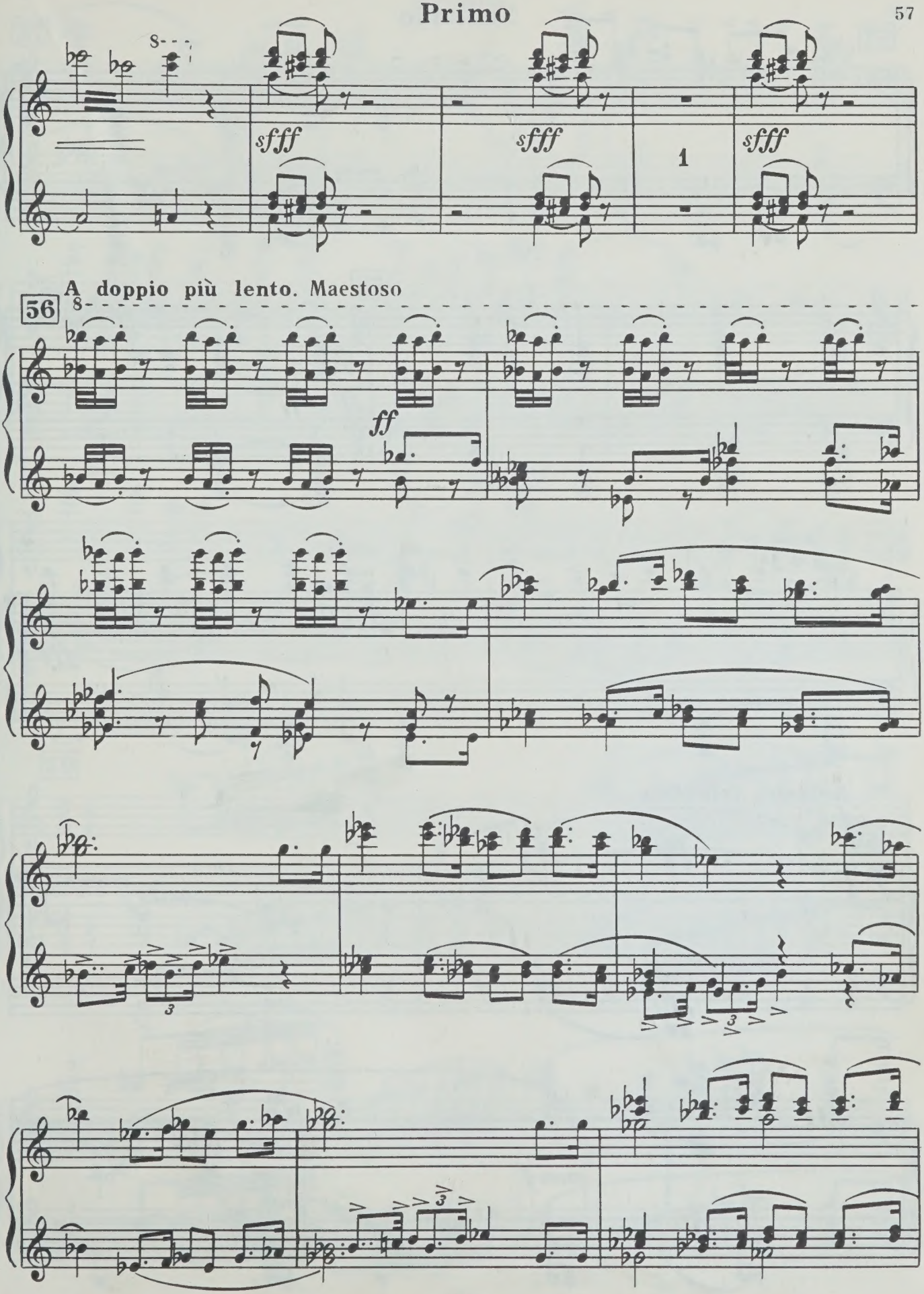

52
fff
53
fff
8
8

Secondo



A doppio più lento Maestoso




sfff
sfff
1
sfff
A doppio più lento. Maestoso
56
ff

Secondo

57

58

ff

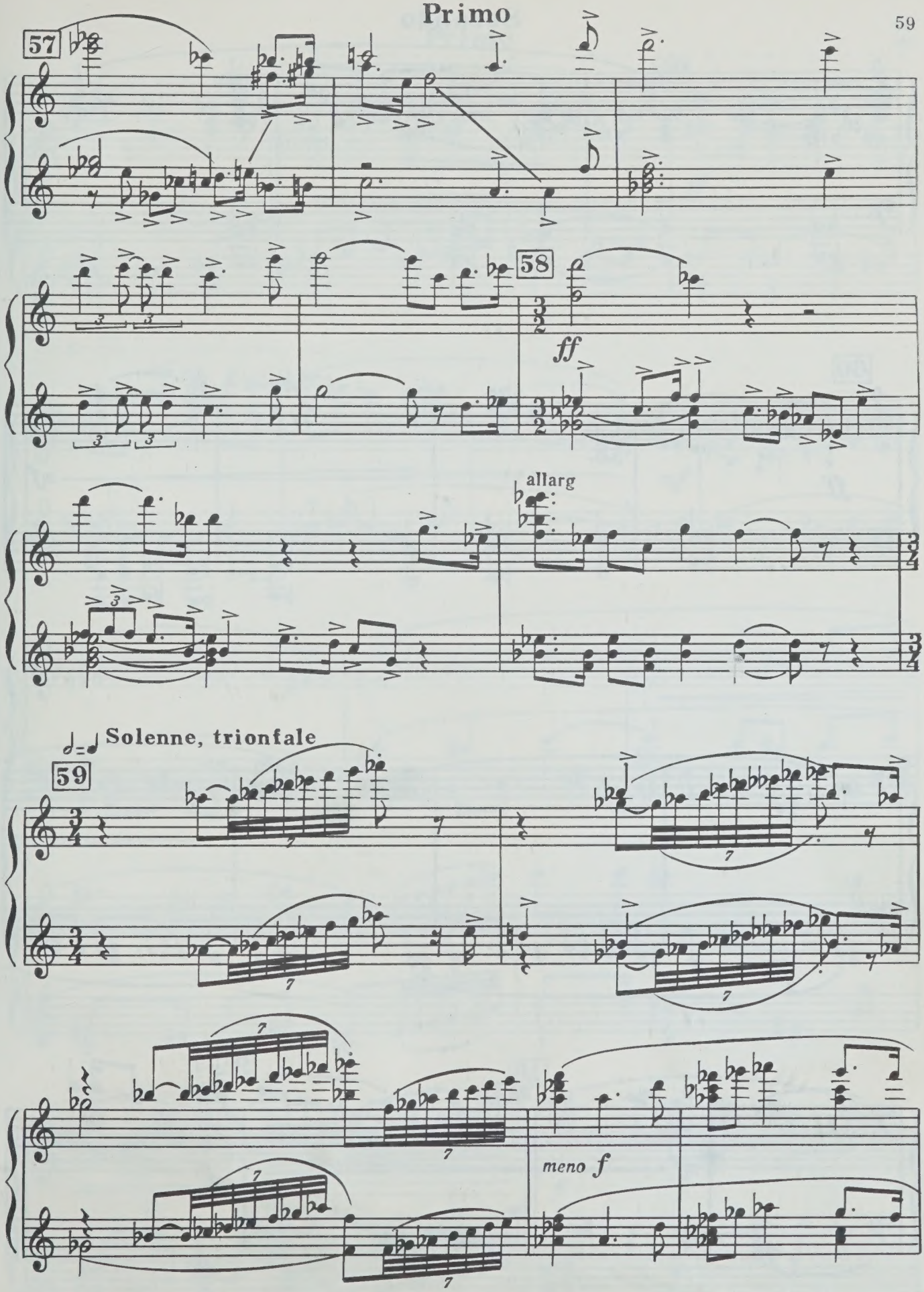
allarg.

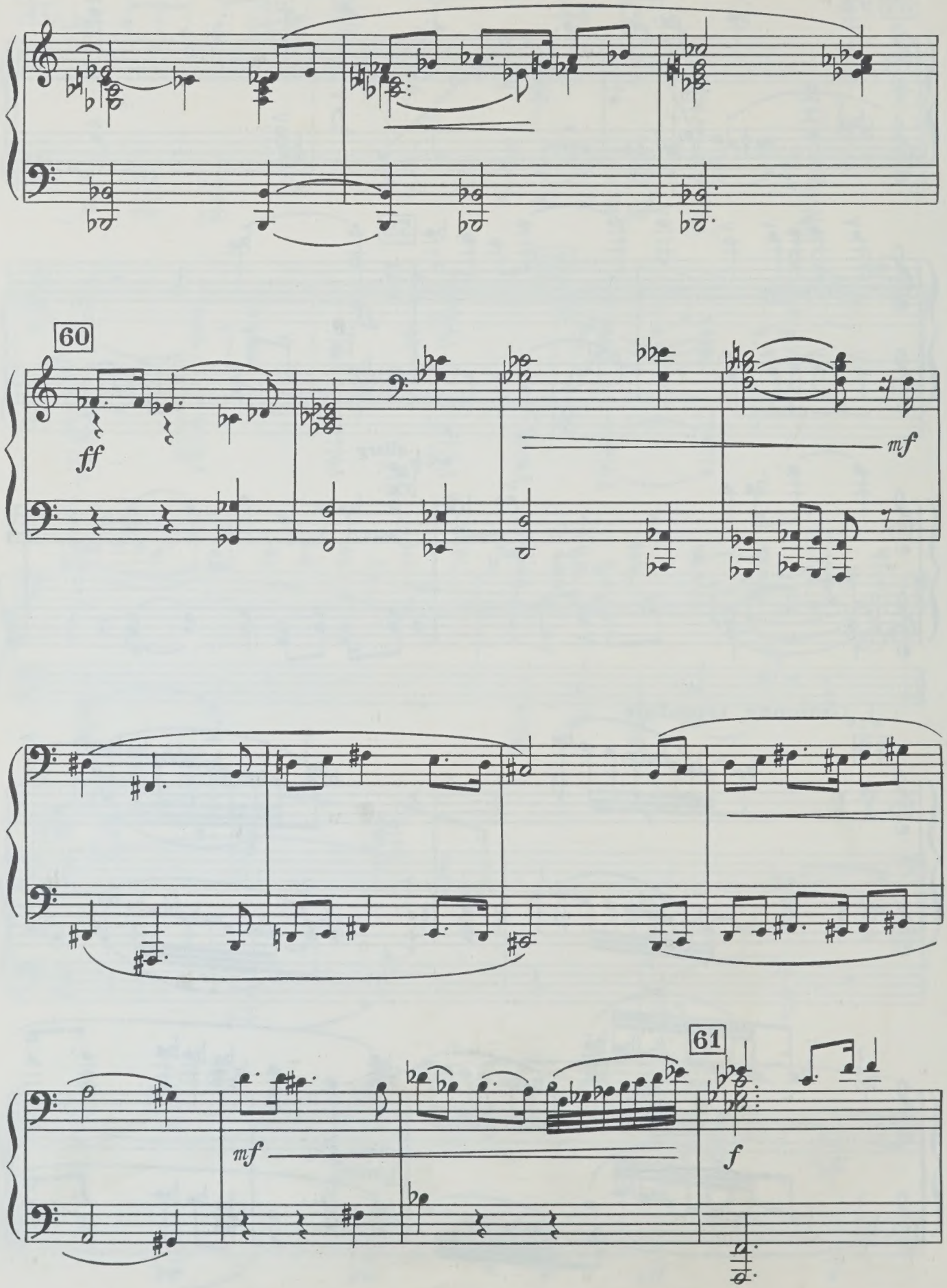
fff

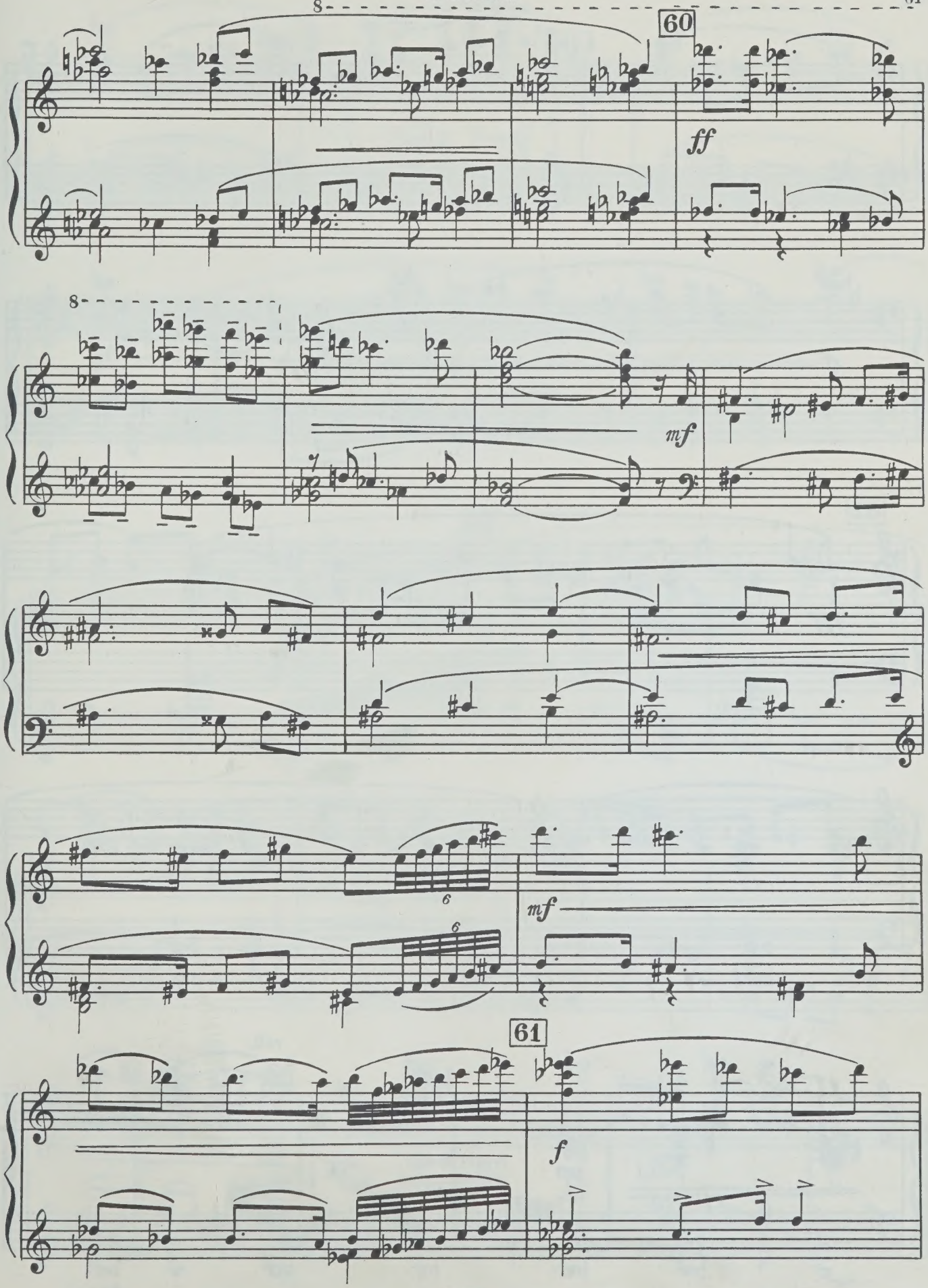
Solenne, trionfale

59

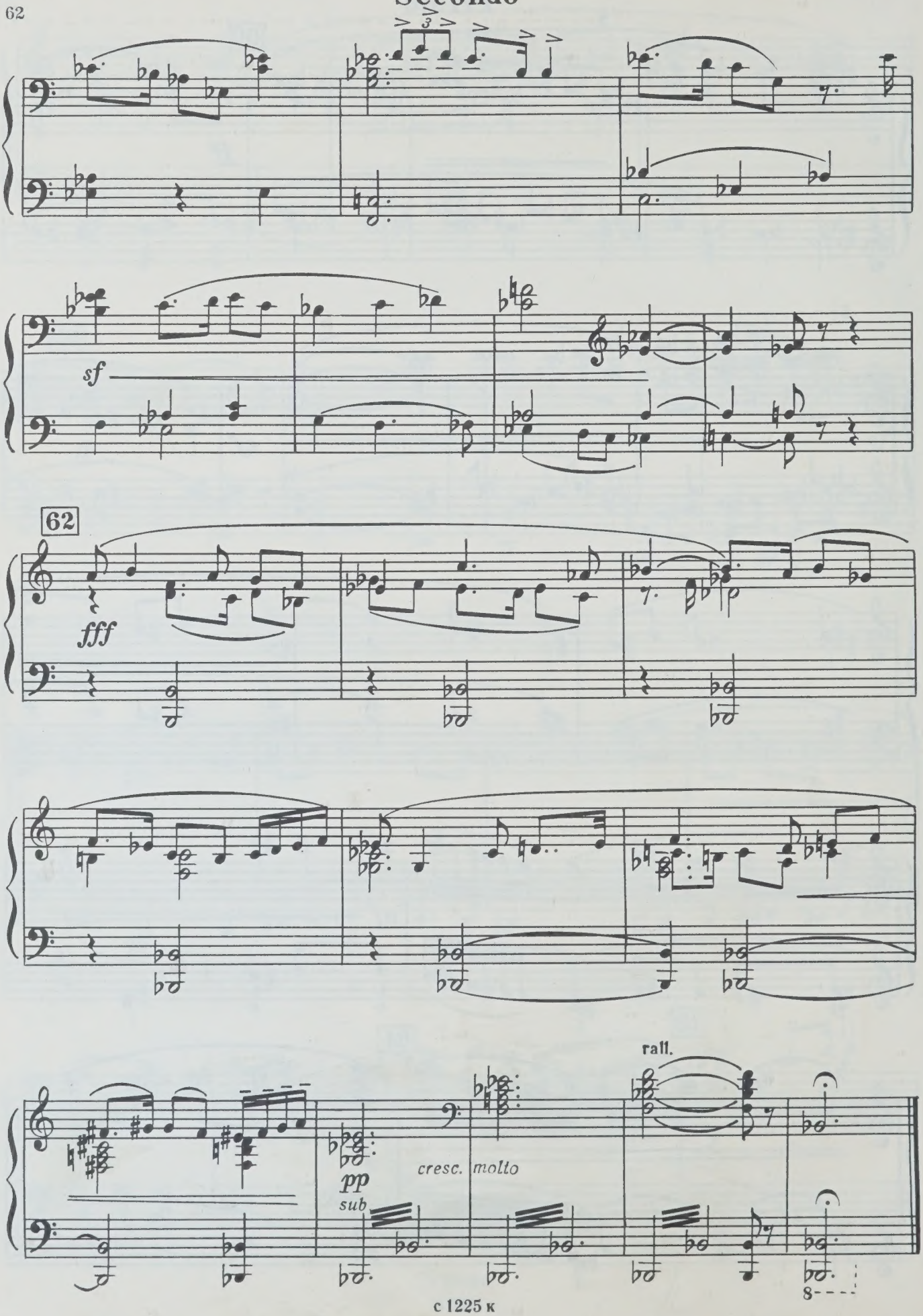
meno f

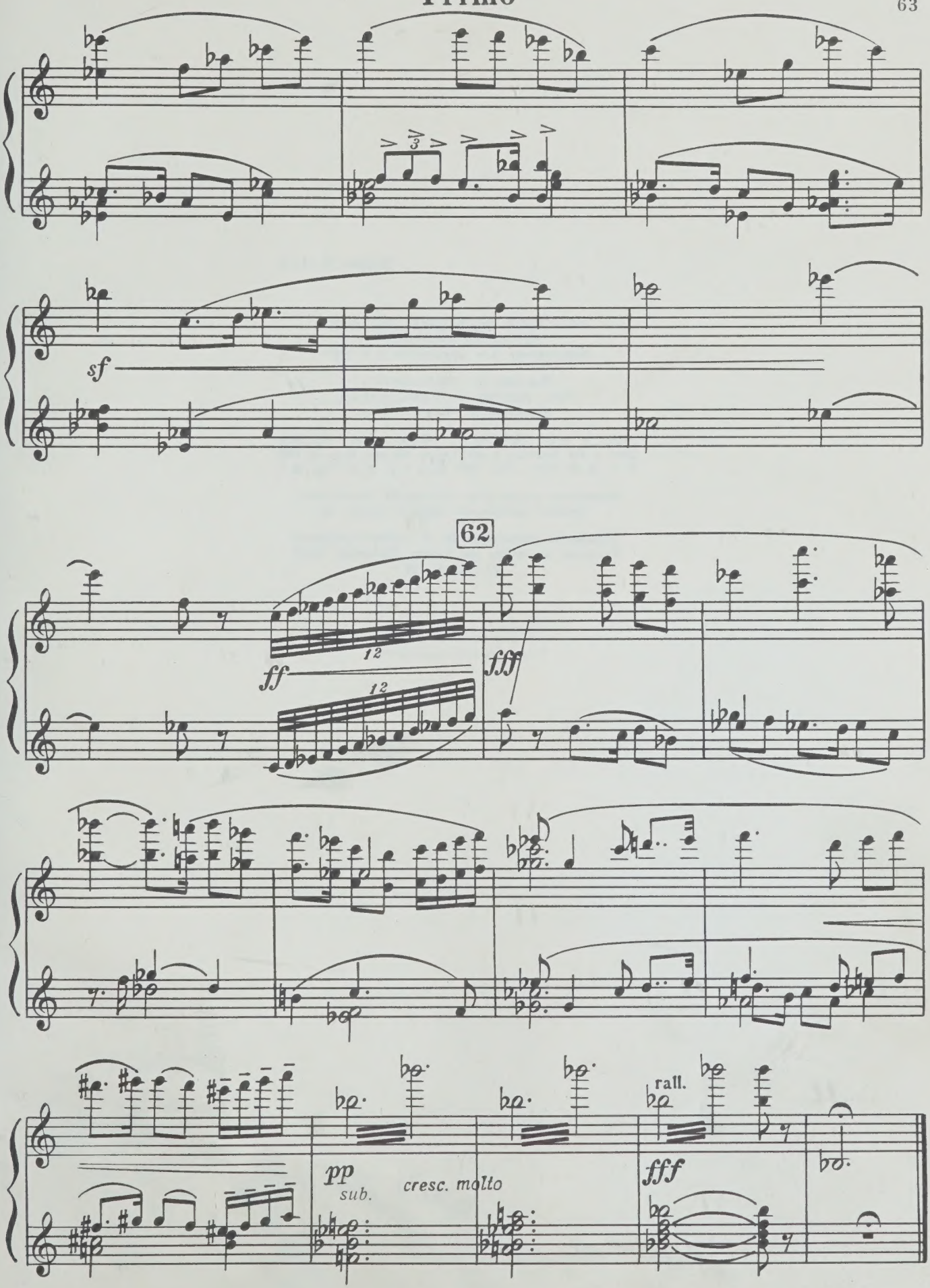

57
58
ff
allarg
Solenne, trionfale
59
meno f


60
ff
mf
61
mf
f


8
60
ff
8
mf
6
6
mf
61
f

Secondo




sf
62
ff
12
12
fff
pp
sub.
cresc. molto
rall.
fff

Индекс 9—4—5

ВИССАРИОН ЯКОВЛЕВИЧ ШЕБАЛИН
ЧЕТВЕРТАЯ СИМФОНИЯ
Переложение для фортепиано в 4 руки

Редактор А. Рабинович
Техн. редактор Е. Бесчинская
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 24/VII-69 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 650 экз. Изд. № 1225.
Т. п. № 80 1969 г. Зак. 1527. Цена 1 р. 20 к. Бум. № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

Printed in Soviet Union

1 р. 20 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Александров Ан. Соната-сказка № 13
Александров Ю. Токката
Бабаджанян А. Поэма
Галынин Г. Сонатная триада
Голубев Е. Баллада
Кажлаев М. Шесть прелюдий
Карухнишвили Р. Танцевальные импровизации
Ключарев А. Родные картины
Коваль М. Лирическая повесть
Колесса Н. Сюита

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Г. Мушель. «Памяти Мясковского»; Б. Арапов. Этюд-скерцо
Вып. 2. Содержание: Л. Лапутин. Каприччио; В. Пикуль. Феерия
Вып. 3. Содержание: Н. Сидельников. Соната-фантазия «Памяти великого артиста»; Н. Сильванский. Концертный этюд
Лобель С. Сюита
Николаев А. Соната
Николаева Т. Полифоническая триада

НОВЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Б. Будницкий. Бурлеска; М. Лалинов. Три прелюдии; А. Ленский. Две прелюдии и фуга; М. Мирзоев. Токката
Вып. 2. Содержание: Ю. Александров. «Разлив» (Поэма); Н. Пейко. Былина; Н. Полынский. Скерцо-экспромт; К. Сорокин. Семь болгарских народных мелодий
Вып. 3. Содержание: Г. Киркор. Скерцо-фантазия; Г. Мушель. Токката; К. Сорокин. Концертный вальс
Вып. 4. Содержание: Г. Мушель. Токката; В. Брумберг. Соната
Вып. 5. Содержание: Ю. Бирюков. Соната-токката; А. Заргарян. Сказка; М. Грачев. Калмыцкая рапсодия
Прокофьев С. Сонаты №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (издаются отдельно)
Сорокин К. Танец и пляска
Цинцадзе С. Прелюдия и токката
Штраус И. Избранные вальсы в концертных обработках. Том II
Эйгес О. Соната № 3
Яцевич Ю. Соната № 6

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Галынин Г. Второй концерт
Моралев О. Концерт
Пейко Н. Интродукция и танец
Сорокин К. Концерт
Шапошников А. Концерт
Щедрин Р. Концерт
Эшпай А. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА

D-5-70

M
209
S52
op.24

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Symphony, no. 4, op. 24, Bb major; arr.]
Chetvertaia simfoniia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY